

**RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA LIGA DE JUDO DE RISARALDA  
ENTRE LOS AÑOS 1984 - 2010**

**LILIANA LÓPEZ CARDONA  
LUIS GABRIEL MONTES CUARTAS**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN  
PEREIRA  
2012**

**RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA LIGA DE JUDO DE RISARALDA  
ENTRE LOS AÑOS 1984 - 2010**

**LILIANA LÓPEZ CARDONA  
LUIS GABRIEL MONTES CUARTAS**

**Trabajo de Grado para optar al título de  
Profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación**

**Director  
ANTONIO MARIA POSADA ARBELAEZ  
Profesional en Ciencias del Deporte y Recreación  
Especialista en Gerencia Institucional con Énfasis Estratégico  
Magister en Educación y Desarrollo Humano**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN  
PEREIRA  
2012**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Pereira, febrero de 2012**

## CONTENIDO

	INTRODUCCIÓN	Pág.
1.	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	8
2.	JUSTIFICACIÓN	9
2.1	APORTES	11
2.2	PRODUCTOS E IMPACTOS ESPERADOS	11
2.2.1	De generación de conocimiento o desarrollo tecnológico	11
2.2.2	De fortalecimiento de la capacidad científica nacional	12
2.2.3	De apropiación social del conocimiento	12
2.2.4	Impacto esperado	12
3.	OBJETIVOS	13
3.1	OBJETIVO GENERAL	13
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
4.	MARCO REFERENCIAL	14
4.1	MARCO CONTEXTUAL	14
4.1.1	Qué es el Judo	14
4.1.2	Creación y comienzos del Judo	15
4.1.3	El Judo en Europa	15
4.1.4	El Judo en América	16
4.1.5	Historia del Judo en Colombia	17
4.2	MARCO CONCEPTUAL	20
4.2.1	Definición del Deporte	20
4.2.2	Formas Como se Desarrolla el Deporte	21
4.2.3	Actores de la liga	22
4.3	MARCO NORMATIVO	23
4.3	ESTADO CIENTÍFICO ACTUAL	27
5.	METODOLOGÍA PROPUESTA	32
5.1	DISEÑO	32
5.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	33
5.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	33
5.4.	EVALUACIÓN ÉTICA	33
6.	RESULTADOS	34
6.1	HISTORIA DEL JUDO EN RISARALDA 1984 - 2010	34
6.2.	DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA.	45
6.3.	EVOLUCION TECNICA	48
6.4.	RESULTADOS DEPORTIVOS	50

6.4.1	Resumen General de Medallería	55
7.	CONCLUSIONES	57
8.	RECOMENDACIONES	59
9.	BIBLIOGRAFÍA	60
	ANEXOS	

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Campeonatos nacionales en Colombia	17
Cuadro 2. Categorías y edades en el Judo	19
Cuadro 3. Colores de los cinturones correspondientes a los diferentes rangos en Occidente y Japón	19
Cuadro 4. Grados adelantados y colores de cinturones correspondientes	19
Cuadro 5. Colores de cinturones correspondientes a los grados superiores	19
Cuadro 6. Categorías y divisiones de peso del Judo en Colombia	20
Cuadro 7. Medallas Campeonatos Nacionales	55
Cuadro 8. Medallas Juegos Nacionales e Internacionales	56

## LISTA DE IMAGENES

	Pág.
Imagen 1.	Fotografía Álvaro Peláez Castellano 34
Imagen 2.	Fotografía Julio César Villada 35
Imagen 3.	Fotografía Jhon Harold Londoño 37
Imagen 4.	Fotografía Selección Mayores 1988 38
Imagen 5.	Fotografía Antonio María Posada 38
Imagen 6.	Recorte de periódico con buenas noticias acerca de este deporte 39
Imagen 7.	Fotografía Campeonato Nacional Prejuvenil 1994 40
Imagen 8.	Noticias sobre Estella Echeverry 41
Imagen 9.	Fotografía Yajaira López Jaramillo un Hito en el Judo Risaraldense 42
Imagen 10.	Fotografía Juegos Deportivos Nacionales Bucaramanga 1996 42
Imagen 11.	Fotografía Selección Juegos Deportivos Nacionales Boyacá 2000 43
Imagen 12.	Fotografía Carloman Arias Cardona 44
Imagen 13.	Periódico de la Tarde del 20 de marzo del 2010 45
Imagen 14.	Fotografía Primer Escenario de la práctica del Judo en Risaralda 1990 45
Imagen 15.	Fotografía Escenario actual de la práctica del Judo en Risaralda 48
Imagen 16.	Fotografía Luis Gabriel Montes, Jhon Harold Londoño y Glatenferd Escobar 49
Imagen 17.	Primera medalla obtenida por el Judo Risaraldense en su historia 50
Imagen 18.	Luz Estella Echeverry primera medalla de oro 51
Imagen 19.	Juegos Deportivos Nacionales Cartagena 1992 52
Imagen 20.	Yajaira López Primera Medalla de Oro Panamericana 53
Imagen 21.	Periódico La Tarde 26 de Mayo del 2010 54
Imagen 22.	Fotografía Selección Risaraldense de Katas, 2009 55

## INTRODUCCIÓN

La historia es un tema que poco se ha tenido en cuenta al hablarse de los deportes, por esta razón cuando se quiere conocer de esta, cada vez resulta más difícil, esto se evidencia en la escasa documentación de los procesos que desde sus inicios se han venido desarrollando en nuestra región, son escasos los autores que buscan o han buscado conocer, divulgar y preservar los sucesos deportivos más representativos del departamento, pero estos esfuerzos no son suficientes ya que detrás de cada deportista y de cada modalidad deportiva hay mucha historia que contar, conocer y preservar, historia que poco a poco tiende a desaparecer y con ello a exponerse a cometer los mismos errores del pasado.

La historia de algunos deportes es más desconocida que otros, por esto los deportes no convencionales y poco comerciales como es el Judo está casi en su total desconocimiento en nuestra región, esto ayudado al hecho de que los administrativos y personas vinculadas al Judo Risaraldense han mostrado poco interés de preservar todos los procesos que han realizado desde su creación, en la parte administrativa, técnica, de resultados y de escenarios deportivos, al igual los periodistas e historiadores deportivos no han puesto su mirada para reconstruir la historia deportiva de la región, acompañado al hecho que las entidades que realizan investigación en la región no han contemplado la opción de investigar las raíces de las diferentes disciplinas deportivas del departamento y condena a los futuros practicantes y administrativos a ignorar por completo sus orígenes, por esto se es necesario realizar estas investigaciones que buscan conocer, como preservar todo nuestro pasado y aprender de ello para generar y desarrollar nuevos procesos deportivos en el departamento.



## 1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Al recordar el hombre su historia hace que este conserve su identidad y su sentido de pertenencia con respecto a sus raíces y costumbres, por esto la importancia de la historia, donde conociendo el pasado se puede entender el presente y mejorar el futuro ya que como dice la frase de José Ortega y Gasset:

“un pueblo que no conoce su historia esta obligado a repetirla”

“La función social de la historia es dar raíces, proporcionar seguridad, profundidad, tanto al individuo como a un pueblo, a una cultura. Un individuo sin pasado, sin historia, no puede existir: no tiene donde arraigarse”<sup>1</sup>.

El desconocimiento de dicha importancia, se evidencia en la falta de iniciativa e interés del sector deportivo en salvaguardar su historia y sus raíces, el cual se ve reflejado en sus escasos archivos e información de sus procesos administrativos, deportivos y de resultados, al igual este hecho ha causado que la historia de algunas de las disciplinas deportivas tanto de Pereira como de Risaralda sea desconocida para la población esto ayudado al hecho de que a los medios de comunicación, la publicación y el seguimientos de los deportes no comerciales ni populares, no representa rentabilidad económica al igual ocurre con las empresas publicas y privadas que no ven en el Judo gran publicidad, al contrario de lo que ocurre con deportes populares como es el futbol al cual se le tiene un total cubrimiento de sus diferentes actividades y además las grandes empresas ven en este deporte un buen gancho publicitario, esto ha causado que el reconocimiento de los deportes no convencionales como es el Judo sea escaso en la región, por otro lado la poca importancia que las universidades le brindan al deporte y la recreación en general, lo cual se evidencia en el resultado obtenido de un total de 28 instituciones de educación superior solo 18 cumplen con la normatividad que requiere la ley 181 en su artículo 19 “Las instituciones de educación superior, públicas y privadas, deberán contar con infraestructura deportiva y recreativa, propia o garantizada mediante convenios, adecuada a la población estudiantil”.

Por todo lo expresado anteriormente a contribuido a la perdida de la memoria histórica y a la ignorancia en cuanto a la creación y evolución de los entes deportivos y sus resultados, esto conlleva que tanto para los deportistas como para la comunidad en general sea desconocido los orígenes y la evolución que ha tenido el deporte del Judo en el departamento a lo largo de los años y al no contar en un futuro con personas que ayuden a reconstruir sus inicios, sus logros y fracasos, estaremos condenando en cierto modo a la muerte de su memoria

---

<sup>1</sup> FLORESCANO, Enrique. y PÉREZ, Ricardo. Historiadores de México en el Siglo XX. México. D F: Fondo de Cultura Económica, 1995.

histórica y “Al desaparecer la memoria colectiva, es un pueblo sin pasado, sin presente y sin futuro”.<sup>2</sup>

La presente investigación busca elaborar la Reconstrucción Histórica de la Liga de Judo de Risaralda en el periodo de 1984 – 2010.

---

<sup>2</sup> VIVAR, Francisco. Quevedo y su España Imaginada. Madrid: Visor Libros, 2002.

## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.1 APORTES

Cada día se acrecienta el hecho de la pérdida de la memoria histórica de los deportes de nuestro departamento, el ignorar nuestro pasado y el perder nuestros recuerdos, puede ocurrir que para un futuro sea imposible recopilar y tener un registro fiable de los sucesos que hicieron grande al deporte Risaraldense, el desconocimiento de las raíces y de la historia que nos antecede puede causar que se repita los mismos errores del pasado, por esto es de vital importancia que exista una recopilación tanto de momentos cumbres en la parte administrativa como de la técnica, de resultados y de los escenarios deportivos, para hacer conocer sus procesos y su evolución, lo cual mantendrá viva la memoria al pasar de los años y así poder ser enriquecida en un futuro en próximas investigaciones.

Al revisar específicamente los antecedentes del Judo en el departamento se ve el poco interés de los entes deportivos, de la parte administrativa de la liga, de los medios de comunicación y de las instituciones educativas que realizan investigación en la región, por reconstruir y recopilar todo lo que ha sido desde sus comienzos la liga de Judo en el departamento, tanto a nivel de sus procesos administrativos, técnicos, de resultados y de los escenarios deportivos, lo cual causa un desconocimiento del deporte del Judo en la población y condena a sus practicantes a ignorar los inicios del deporte en el departamento y de sus antecesores, que han contribuido a que la liga de Judo en la actualidad sea una de las más reconocidas en la región. Al igual este poco interés causa que para un futuro sea más difícil el poder reconstruir, recopilar y conocer los hechos que han sucedido hasta la actualidad, ya que las fuentes tanto personas como archivos, si no se les hace un buen manejo tienden a desaparecer sin remedio alguno.

Por medio de la reconstrucción histórica del Judo en Risaralda se busca recopilar de forma definitiva archivos administrativos, técnicos y de resultados deportivos, al igual un seguimiento fotográfico de las publicaciones periodísticas a lo largo de su historia en el departamento, además se harán entrevistas a los personajes más representativos del Judo en Risaralda, los cuales serán claves para revelar hechos desconocidos.

### 2.2 PRODUCTOS E IMPACTOS ESPERADOS

#### 2.2.1 De generación de conocimiento o desarrollo tecnológico:

PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Reconstrucción Histórica de la Liga de Judo de Risaralda Entre los Años 1984 – 2010	Documento presentado.	Comunidad del deporte Risaraldense y en especial a la liga de Judo de Risaralda.

### 2.2.2 De fortalecimiento de la capacidad científica nacional:

PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Formación de estudiantes de pregrado en investigación.	Estudiantes participantes.	Estudiantes y la UTP

### 2.2.3 De apropiación social del conocimiento:

PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Informe a los involucrados sobre los resultados de la investigación.	Exposición realizada.	Comunidad del deporte Risaraldense y en especial a la liga de Judo de Risaralda.

### 2.2.4 Impacto Esperado:

IMPACTO ESPERADO	PLAZO	INDICADOR VERIFICABLE	SUPUESTOS
Mayor interés en recopilar la historia de los deportes poco convencionales del departamento de Risaralda.	Mediano	Investigaciones realizadas de la historia de los deportes poco convencionales del departamento de Risaralda.	La Secretaría de deporte del departamento y la municipal crearan estrategias en busca de recopilar y salvaguardar la historia de los deportes del departamento de Risaralda.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Reconstruir la Historia de la Liga de Judo de Risaralda en el periodo de 1984 – 2010

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar cuáles han sido los momentos más representativos de la liga de Judo Risaraldense en la parte Administrativa, Técnica, de Resultados Deportivos. y de Escenarios Deportivos.
- Recopilar de forma grafica la historia del Judo Risaraldense con la ayuda de las publicaciones periodísticas de Risaralda.
- Determinar cuáles han sido los deportistas con los mejores resultados deportivos en la historia del Judo Risaraldense.
- Recopilar hechos anecdóticos de los protagonistas del inicio de la liga Risaraldense de Judo por medio de entrevistas.

## **4. MARCO REFERENCIAL**

### **4.1 MARCO CONTEXTUAL**

#### **4.1.1 Qué es el Judo**

Sistema japonés de lucha, que hoy se practica también como deporte, y que tiene por objeto principal defenderse sin armas mediante llaves y movimientos aplicados con destreza<sup>3</sup>

El Judo recibe este nombre pues proviene del termino japonés que significa (camino de la flexibilidad, de la suavidad o camino apacible)<sup>4</sup>.

#### **4.1.2 Creación y comienzos del Judo**

El Judo fue creado por el doctor Jigoro Kano a fines del siglo XIX, sobre la base de los métodos de autodefensa orientales de los samuráis que combinó el estilo y las técnicas del jiu-jitsu para crear la nueva disciplina. A finales del siglo XVI se inicio a practicar y enseñar el jiu-jitsu sistemáticamente durante el periodo Edo (1603 – 1868)<sup>5</sup>, por su parte, el jiu-jitsu puede ser considerado como forma de combate, cuerpo a cuerpo que tenía como arte guerrero sus características muy propias.

Kano, cuando tenía 20 años fundó el primer kodokan (escuela de Judo) siendo su creador un practicante del jiu-jitsu, en 1882, en shitaya. Se convirtió en un maestro distinguido y estableció la filosofía oriental del Judo que sostiene que debe hacerse un entrenamiento mental y físico para conseguir que la mente y el cuerpo estén en un estado de armonía y equilibrio, concepto fundamental en la mayoría de las artes marciales. Introdujo el principio de Kuzushi (romper el equilibrio).

Jigoro Kano, destacado letrado y pedagogo japonés<sup>6</sup>. Se conoce que era hombre de alto nivel cultural, de profunda vinculación con la educación, esfera en la que tenía particular interés por los problemas específicos de la superación física. Estos rasgos de la personalidad de Kano permiten quizás interpretar mejor el alcance de las aspiraciones que tuvo el renovador del jiu-jitsu que ofreció al mundo a través del Judo un recurso para la superación del hombre.

---

<sup>3</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua, [artículo de internet] Disponible en: [http://buscon.rae.es/draeI/Srvlt/ObtenerHtml?origen=RAE&LEMA=yudo&SUPIND=0&CAREXT=10000&NEDIC=No#0\\_1](http://buscon.rae.es/draeI/Srvlt/ObtenerHtml?origen=RAE&LEMA=yudo&SUPIND=0&CAREXT=10000&NEDIC=No#0_1)

<sup>4</sup> CARRATALÁ. Deval Vicent y CARRATALÁ Sánchez. Enrique. La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos Judo. Laganés, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consejo Superior de Deporte. 2001. 13 p.

<sup>5</sup> KANO, Jigoro. Judo Kodokan. Madrid: Eyras. S.A. 1989. 15 p.

<sup>6</sup> LONDOÑO KRAZT, Jhon Harold, Características morfológicas y motrices de los judocas colombianos juveniles y junior masculinos en las divisiones de peso 56, 60, 65 y 71 kg. Trabajo de grado. 1997. 13 – 25 p.

Jigoro Kano interesado en las artes marciales con amplio conocimiento de las proyecciones y aspiraciones educacionales de su tiempo y con visión del futuro, elimina todas las técnicas peligrosas del jiu-jitsu, conserva de este arte las formas y acciones de mayor valor, hace aporte de nuevas habilidades, dando al conjunto un carácter de actividad deportiva, unido a su preocupación de encaminar las evoluciones mencionadas al logro de la superación física y mental del practicante.

Múltiples son los aportes que propició el maestro para mejorar su disciplina, tanto en el aspecto técnico como la vestimenta de los atletas y normativas pedagógicas, especialmente después del año 1920, cuando Kano se dedicó mayormente a su escuela, la cual iba propagándose por todo el Japón con aceptación tanto en las universidades como en los centros de artes marciales y la Policía, pudiendo considerarse como mayor conquista la introducción del Judo, como medio de educación física, en las escuelas secundarias y algunas primarias. El fundador anhelaba para su disciplina una aceptación internacional, ofreciendo para ello, personalmente, tanto en Europa como en América, conferencias sobre su escuela y manteniendo el contacto con algunos de sus discípulos que iniciaron la divulgación del Judo por el mundo. Se puede situar el inicio de la divulgación del Judo en el Occidente en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, y se debe destacar el hecho de que participaron en esta labor ya no sólo los pioneros japoneses, sino mayormente los alumnos de éstos, judokas de varias nacionalidades.

#### **4.1.3 El Judo en Europa**

Como ejemplo de lo expresado se hará referencia al movimiento del Judo en Francia, que ha hecho sin duda alguna, valiosa contribución a la organización del Judo mundial.

Al hablar del Judo en Francia en breves palabras se puede recordar que en este país hacia el año 1935, el maestro Kawaishi creó un centro de práctica, retirándose al Japón en 1943 y dejando solamente a un grupo organizado de alumnos. A su regreso a París en 1948 encontró un movimiento de Judo nacionalmente encaminado y ya con ramificaciones en Bélgica, Holanda y otros países vecinos. Esta movilización deportiva propicio la creación de la Unión Europea del Judo y en breve de la Federación Internacional de dicho deporte, organismo al cual Japón prestó adhesión y aceptó su presidencia.

Al hacer referencia al Judo europeo hay que admitir que en ese continente varios países tuvieron su propio desarrollo independiente de Francia, pero esta observación no aminora el mérito de dicho país en cuanto a su labor divulgativa y organizativa en pro del Judo.

#### **4.1.4 El Judo en América**

En esa época, o sea, hacia 1950, se observa en el Nuevo Mundo un panorama diferente. En Canadá existían varios centros de Judo algunos de las cuales estaban agrupadas en federaciones, otros eran más independientes o vinculados al Kodokan. Los Estados Unidos contaban con cierto número de centros coordinados y representados en la Unión Atlética Americana.

En Brasil, con amplia inmigración japonesa se contaba ya con buenos exponentes del Judo clásico, y en la vecina Argentina existía un movimiento similar, pero en otros países de América la divulgación del Judo se reducía a círculos de carácter aislado.

La Unidad Continental Americana fue promovida desde Cuba, país donde el Judo fue introducido en 1951 por A. Kolychne. El primer Congreso y Campeonato Panamericano tuvo lugar en la Habana en 1952, siendo Cuba, Canadá, Estados Unidos, Argentina, y Brasil miembros fundadores de la Confederación Panamericana de Judo, la que hoy día abarca prácticamente a todos los países americanos.

El Judo, en la actualidad cuenta ya con una actividad mundialmente organizada, cumpliéndose con ello el propósito de Jigoro kano: ver su Escuela elevada a escala internacional, lo que en realidad tuvo su plena expresión en la participación del Judo en los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio en 1964.

Buscando una visión panorámica del Judo se puede señalar que su divulgación, en mayor o menor grado, abarca prácticamente todos los países del mundo. No obstante como lo reflejan los períodos anteriores el Judo occidental adquiere fuerza y organización sólo después de la segunda Guerra Mundial, lo que coloca al Japón en una situación privilegiada tanto por tener millones de practicantes como por haber logrado a través de los años un cúmulo de valiosas experiencias. A su vez, el Judo, fuera del Japón ha tenido una divulgación en extremo rápida, en particular en las tres últimas décadas, lo que no permitió consolidar en todas partes la evolución deportiva masiva adecuada, salvo en aquellos lugares que tuvieron mayores recursos en este aspecto.

Como deporte, se crea la Federación Internacional en 1951, la cual contribuye al más acelerado y amplio desarrollo del Judo.

El Judo pasa a ser un deporte olímpico en 1964 en los Juegos celebrados en Tokio como deporte opcional que debe elegir el país sede, solo en la rama masculina. A partir de 1988, en los Juegos Olímpicos de Corea del Sur, el Judo fue convocado en ambas ramas Masculino y Femenino.



#### 4.1.5 Historia del Judo en Colombia

El Judo en Colombia llega hace 59 años atrás iniciando labores en la ciudad de Bogotá con el profesor Sonó Van y más tarde en la ciudad de Cali con el profesor Susumo Takajashi quienes desarrollaron actividades laborales diferentes al Judo, promoviéndolo como una actividad complementaria; a partir de este momento el Judo comienza a difundirse poco a poco por el territorio nacional. Es así como éste deporte logra transmitirse formando clubes deportivos y ligas para conformar la Federación Colombiana de Judo, con sede inicial en Bogotá. Actualmente la sede es en la ciudad de Cali (Valle), teniendo como afiliados a las ligas de Antioquía, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, César, Córdoba, Magdalena, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Santa fe de Bogotá, Santander, y Valle del Cauca.

En Colombia se han realizado 117 Campeonatos Nacionales oficiales, hasta la fecha, distribuidos de la siguiente manera: **(Cuadro1)**

Cuadro 1. Campeonatos nacionales en Colombia

CATEGORÍA	N° DE CAMPEONATOS POR RAMA	
	Masculino	Femenino
PREJUVENIL	19	19
JUVENIL	27	21
JÚNIOR	34	24
MAYORES	37	30

Colombia ha participado en diferentes eventos Internacionales, entre otros se pueden reseñar: Campeonatos Suramericanos, Campeonatos Centroamericanos, Campeonatos Panamericanos, Juegos Suramericanos, Juegos Centroamericanos, Juegos Olímpicos, entre otros campeonatos internacionales.

#### Generalidades Técnicas del Judo:

El Judo está clasificado dentro de los deportes de combate, y se conforma de dos modalidades:

La Kata (forma), es un sistema de movimientos preconcebidos que enseñan las bases fundamentales de ataque y defensa. Aparte de proyectar e inmovilizar (que también se practica en randori), incluye puñetazos, patadas, apuñalamientos, cortes con cuchillo y diversas técnicas más.

El randori (practica libre) consiste en ponerse en parejas y competir entre sí, igual que se hace en competencia. Se puede proyectar, inmovilizar, estrangular y luxar.

En la confrontación de Judo el propósito es obtener la victoria en el marco de unas normativas (reglamento), para lo cual todo atleta motivado por el sabor del triunfo se prepara, mejorando sus condiciones tanto físicas, técnicas, tácticas y psicológicas, etc.

En el combate de Judo el ganador se logra por proyección del contrario, por inmovilización realizada sobre el oponente en el suelo o por abandono del adversario bajo la acción de llaves o estrangulaciones; Esto hace referencia a lo deportivo, pero también se puede presentar en el combate casos de descalificación, accidente o no presentación del contrario.

Gran porcentaje del combate de Judo se realiza en posición de pie y puede continuar en el suelo conocido como Judo de pie (TACHI WAZA) y Judo abajo (NE WAZA). Dentro de la clasificación del Judo de pie especialmente las técnicas o volteos, estos se agrupan partiendo de un enfoque anatómico, considerando la parte del cuerpo que interviene, en mayor grado en su ejecución esta agrupación comprende: Técnicas de brazo (Te Waza), Técnicas de cadera (Koshi Waza), Técnicas de pierna (Ashi waza), Técnicas de proyección con caída hacia atrás o caída lateral, este último grupo independiente de la visión anatómica (espalda, costado), también ubica el cuerpo.

En el Judo suelo o Ne waza presenta tres subgrupos conocidos como: técnicas de inmovilización (Osaekomi Waza), técnicas de estrangulación (Shime Waza), Técnicas de luxación (Kansetsu waza).

Lo anterior brinda al practicante de Judo una gran variedad de acciones técnicas, haciendo imposible que el judoka tenga una maestría técnica en todas las técnicas de Judo, para lo cual durante su vida de competidor y de acuerdo a sus características antropométricas y físicas, el judoka adopta una serie de técnicas conocidos normalmente como técnicas individuales las cuales son las más utilizadas durante el combate de Judo.

**Categorías y Grados:** En el Judo existe, como en todas las actividades deportivas, una gran preocupación por agrupar al alumnado en forma óptima y se considera dicha preocupación como un importante aporte a los propósitos o fines de la disciplina.

La clasificación inicial del practicante se puede hacer sobre la base de consideraciones biológicas: sexo y edad. A su vez en cada uno de dichos grupos se observan varios subgrupos. **(Cuadro 2).**

Esta clasificación se asemeja a la existente en otros deportes y su interpretación no ofrece mayor dificultad, pero debe mencionarse que además en el Judo todo alumnado de las citadas categorías se agrupa en diversos niveles llamados Grados o Rangos **(Cuadros 3, 4 y 5)**

Cuadro 2. Categorías y edades en el Judo

SUB-GRUPOS	EDAD(años)	GENERO
Infantil	9-11	Masculino-Femenino
Pre-Juvenil	11 -13	Masculino-Femenino
Juvenil	14-16	Masculino-Femenino
Júnior	17-20	Masculino-Femenino
Mayores	más de 20	Masculino-Femenino

Cuadro 3. Colores de los cinturones correspondientes a los diferentes rangos en Occidente y Japón

RANGOS	OCCIDENTE	JAPÓN
Kyu	Grados Iniciales	
Rokukyo 6°	Blanco	Blanco
Gokyu 5°	Amarilla	Blanca
Yonkyu 4°	Naranja	Blanca
Sankyu 3°	Verde	Marrón
Nikyu 2°	Azul	Marrón
Ikkyu 1°	Marrón	Marrón

Cuadro 4. Grados adelantados y colores de cinturones correspondientes

DAN	OCCIDENTE	JAPÓN
Shodan 1°	Negra	Negra
Nidan 2°	Negra	Negra
Sandan 3°	Negra	Negra
Yodan 4°	Negra	Negra
Godan 5°	Negra	Negra

Cuadro 5. Colores de cinturones correspondientes a los grados superiores

DAN	OCCIDENTE	JAPÓN
Rokudan 6°	Roja y Blanca o Negra	Roja y Blanca o Negra
Schichidan 7°-	Roja y Blanca o Negra	Roja y Blanca o Negra
Hachidan 8°	Roja y Blanca o Negra	Roja y Blanca o Negra
Kudan 9°	Roja o Negra	Roja o Negra
Judan 10°	Roja o Negra	Roja o Negra

Existen los grados Dan 11 y 12, pero no han sido otorgados aún, salvo como títulos póstumos al maestro Jigoro Kano Completando el cuadro del Judo competitivo puede señalarse que se usa al efectuar competencias sobre la base de divisiones de peso, entendiéndose éstas dentro de cada una de las categorías referidas. **(Cuadro 6)**

Cuadro 6. Categorías y divisiones de peso del Judo en Colombia

<b>CATEGORIA</b>	<b>EDAD</b>	<b>DIVISION DE PESO</b>
Prejuvenil A Damas y Varones (Sub 13)	11 y 12 años	28, 31, 34, 38, 42, 47, 52 y más de 52 kilos
Prejuvenil B Damas y Varones (Sub 15)	13 y 14 años	36, 40, 44, 48, 53, 58, 64 y más de 64 kilos
Juvenil varones (Sub 17)	15 y 16 años	46, 50, 55, 60, 66, 73, 81, 90 y más de 90 kilos
Juvenil damas (Sub 17)	15 y 16 años	40, 44, 48, 52, 57, 63, 70 y más de 70 kilos.
Junior varones (Sub 20)	17, 18 y 19 años	55, 60, 66, 73, 81, 90, 100 y más de 100 kilos
Junior damas (Sub 20)	17, 18 y 19 años	44, 48, 52, 57, 63, 70, 78 y más de 78 kilos
Varones Sub 23	20, 21 y 22 años	55, 60, 66, 73, 81, 90, 100 y más de 100 kilos
Damas Sub 23	20, 21 y 22 años	44, 48, 52, 57, 63, 70, 78 y más de 78 kilos
Adulto varones	15, 16, ... años	55, 60, 66, 73, 81, 90, 100, más de 100 kilos y Libre
Adulto damas	15, 16, ... años	44, 48, 52, 57, 63, 70, 78, más de 78 kilos y Libre

Existe una división llamada "libre" donde el peso no se toma en consideración, subrayándose con ello el respecto por los principios y posibilidades técnicas del Judo.

Se puede considerar que las categorías que reflejan aspectos biológicos clasifican al atleta sobre la base de normas fijas, como edad, sexo y peso; los grados de Judo se rigen por los programas correspondientes.

## 4.2 MARCO CONCEPTUAL

### 4.2.1 Definición del Deporte <sup>7</sup>

El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada

<sup>7</sup> Ley 181 de 1995, Congreso de Colombia. [artículo de internet] Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.

#### **4.2.2 Formas Como se Desarrolla el Deporte<sup>8</sup>**

**Deporte formativo.** Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.

**Deporte social** comunitario. Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida.

**Deporte universitario.** Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior. Tiene lugar en los programas académicos y de bienestar universitario de las instituciones educativas definidas por la Ley 30 de 1992. Su regulación se hará en concordancia con las normas que rigen la educación superior.

**Deporte asociado.** Es el desarrollo por un conjunto de entidades de carácter privado organizadas jerárquicamente con el fin de desarrollar actividades y programas de deporte competitivo de orden municipal, departamental, nacional e internacional que tengan como objeto el alto rendimiento de los deportistas afiliados a ellas. (Como las ligas deportivas).

**Deporte competitivo.** Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.

**Deporte de alto rendimiento.** Es la práctica deportiva de organización y nivel superiores. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades y condiciones físicas, técnicas de deportistas, mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos y científicos.

**Deporte aficionado.** Es aquel que no admite pago o indemnización alguna a favor de los jugadores competidores distinto del monto de los gastos efectivos ocasionados durante el ejercicio de la actividad deportiva correspondiente.

---

<sup>8</sup> Ley 181 de 1995, Congreso de Colombia. [artículo de internet] Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

**Deporte profesional.** Es el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración, de conformidad con las normas de la respectiva federación internacional.

#### **4.2.3 Actores de la liga<sup>9</sup>**

##### **Dirigentes Deportivos**

Grupo de personas comprometidas con el desarrollo y fomento del deporte encargados de administrar la liga deportiva, deben acreditar una capacitación básica en dirección y gestión de entes deportivos de acuerdo a la Ley del deporte colombiano. Los dirigentes deportivos pueden ser padres de familia, ex – deportistas o profesionales en administración deportiva. Las siguientes son algunas funciones que deben ejercer en la liga deportiva.

- Planificar, dirigir, coordinar, controlar y evaluar el funcionamiento de la liga
- Gestionar convenios con entidades del sector público y privado.
- Nombrar el cuerpo técnico y personal interdisciplinario.
- Participar y organizar eventos deportivos.
- Realizar actividades de integración de la liga.
- Hacer cumplir el reglamento de la liga.
- Presentar informes mensuales de la gestión realizada
- Analizar y aprobar el plan de inversión.
- Recibir asesoría y capacitación que redunde en beneficio de la liga.
- Facilitar la revisión fiscal y técnica de los organismos de control.
- Garantizar seguridad a los niños y jóvenes que conforman la liga deportiva.

##### **Los Profesores y/o Entrenadores.**

Personal encargado del manejo pedagógico y técnico de la liga conformado por profesionales en deporte, licenciados en educación física, tecnólogos y monitores deportivos, comprometidos con el desarrollo humano y mejoramiento de la calidad de vida de los deportistas.

Principales funciones que deben desempeñar en la liga

- Contribuir a la formación integral de los deportistas.
- Promocionar y fomentar los programas de la liga.
- Elaborar el plan anual de actividades con su contenido.
- Coordinar y participar en festivales y encuentros deportivos.
- Presentar informes mensuales del trabajo realizado.
- Hacer el seguimiento deportivo de cada uno de los deportistas.

---

<sup>9</sup> TOBON ECHEVERRI, Antonio José y RODRÍGUEZ BOTERO, Luisa María Evolución de las Escuelas de Ciclismo en Risaralda 1986 – 2008, trabajo de grado por publicar

- Asistir puntualmente y en la presentación adecuada a las reuniones y sesiones de entrenamiento programadas.
- Velar por el buen uso del material didáctico y los escenarios deportivos.

### **Padres de Familia**

Personas que ejercen la primera representación legal y responsabilidad de los niños y jóvenes menores de edad, son el pilar básico de la educación y apoyo para los deportistas en la liga deportiva.

Funciones:

- Apoyar a los niños y jóvenes en todas las actividades de la liga.
- Oficializar la matrícula de los niños cumpliendo con todos los requisitos.
- Asistir puntualmente a todas las reuniones programadas.
- Tener inscrito a los niños en una entidad promotora de salud o en una póliza contra accidentes.
- Colaborar continuamente en el desarrollo de las actividades de la liga

### **Deportistas**

Agentes activos del programa, son la razón de ser de la liga

Deberes

- Asistir puntualmente a las sesiones de entrenamiento con el traje adecuado.
- Participar activamente y con espíritu deportivo en los festivales y torneos que se realicen.
- Contribuir con el orden, aseo, disciplina y respeto con los demás deportistas y profesores.
- Representar con sentido de pertenencia a la liga en todas las actividades programadas.

## **4.3 MARCO NORMATIVO**

### **4.3.1 Ley 181 de 1995 <sup>10</sup>**

Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte

---

<sup>10</sup> Ley 181 de 1995, Congreso de Colombia. [artículo de internet] Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

**ARTÍCULO 2o.** El objetivo especial de la presente Ley, es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.

#### **4.3.2 Decreto Ley 1228 <sup>11</sup>**

“Por el cual se revisa la legislación deportiva vigente y la estructura de los organismos del sector asociado con el objeto de adecuarlas al contenido de la Ley 181 de 1.995”

**DECRETA:  
TÍTULO I  
ORGANISMOS DEPORTIVOS DEL SECTOR ASOCIADO**

#### **ARTÍCULO 1o. ORGANISMOS DEPORTIVOS.**

Los clubes deportivos, los clubes promotores, los clubes con deportistas profesionales, las asociaciones deportivas departamentales o del distrito capital y las ligas y federaciones deportivas a que se refiere este decreto, son organismos deportivos sujetos a la inspección, vigilancia y control del Estado, e integrantes del Sistema Nacional del Deporte. Sus planes y programas hacen parte del Plan Nacional del Deporte, la Recreación y la Educación Física en los términos de la Ley 181 de 1995.

#### **Parágrafo.-**

Los niveles jerárquicos de los organismos deportivos del sector asociado son los siguientes:

- **NIVEL MUNICIPAL:** Clubes deportivos, clubes promotores y clubes profesionales.
- **NIVEL DEPARTAMENTAL:** Ligas deportivas departamentales, asociaciones deportivas departamentales; Ligas y Asociaciones del Distrito Capital.
- **NIVEL NACIONAL:** Comité Olímpico Colombiano y Federaciones Deportivas Nacionales

---

<sup>11</sup> Decreto Ley 1228 DE 1995 Congreso de Colombia. [artículo de internet] Disponible en: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/decreto/1995/decreto\\_1228\\_1995.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/decreto/1995/decreto_1228_1995.html)



## **CAPÍTULO II**

### **ORGANISMOS DEPORTIVOS DE NIVEL DEPARTAMENTAL Y DEL DISTRITO CAPITAL.**

#### **ARTÍCULO 7o. LIGAS DEPORTIVAS.**

Las ligas deportivas son organismos de derecho privado constituidas como asociaciones o corporaciones por un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, para fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un deporte con sus modalidades deportivas, dentro del ámbito territorial del departamento o del Distrito Capital, según el caso, e impulsarán programas de interés público y social.

No podrá existir más de una liga por cada deporte dentro de la correspondiente jurisdicción territorial.

#### **ARTÍCULO 9o. AFILIACIÓN.**

Las ligas deportivas y las asociaciones deportivas departamentales o del Distrito Capital podrán afiliarse a la federación nacional del deporte asociado en cada una de sus disciplinas deportivas correspondientes.

El objetivo de la liga deportiva es Fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un sólo deporte o sus modalidades deportivas

#### **ARTÍCULO 10o. REQUISITOS.**

Para los efectos de participación deportiva y vinculación con el Sistema Nacional del Deporte, las ligas deportivas y las asociaciones deportivas departamentales o del Distrito Capital requieren para su funcionamiento.

1. Constitución con un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, según el caso, debidamente reconocidos.
2. Estatutos.
3. Personería jurídica y Reconocimiento Deportivo otorgado por el Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes.

#### **ARTÍCULO 21° ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA LIGA.**

La estructura de las Ligas Deportivas Departamentales, deberá comprender como mínimo, los siguientes órganos:

1. Órgano de Dirección, a través de una Asamblea;
2. Órgano de Administración Colegiado, compuesto por tres (3) miembros como mínimo;
3. Órgano de Control, mediante Revisoría Fiscal;
3. Órgano de Disciplina, mediante una Comisión Disciplinaria;
4. Comisión Técnica y Comisión de Juzgamiento

## **Número Mínimo de Clubes para la Constitución de una Liga Deportiva**

Para efectos de participación deportiva y vinculación al Sistema Nacional del Deporte, las Ligas deportivas, requieren para su funcionamiento, entre otros requisitos, la constitución con un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, según el caso debidamente reconocidos.

Este número lo determina Coldeportes previa consulta con el Ente Deportivo y la Federación Nacional correspondiente, atendiendo la organización, desarrollo deportivo y posibilidades de crecimiento en la región, medidos en función de la población que deberá ser objeto de cubrimiento progresivamente; pero dado el caso que no exista una resolución por medio de la cual se establezca el número mínimo de clubes deportivos y/o promotores, requerido para un deporte específico en un Departamento, se dará aplicación a la Resolución General No. 712 de mayo 9 de 1997, que prevé un número mínimo de tres clubes, para la conformación de nuevas ligas en los Departamentos o el Distrito Capital.

## **Las cuotas de afiliación y de sostenimiento determinados por la asamblea en su cuantía y forma de pago.**

Los auxilios, subsidios, y donaciones que se le hagan.

El producto de los servicios que prestan a sus afiliados o a terceros.

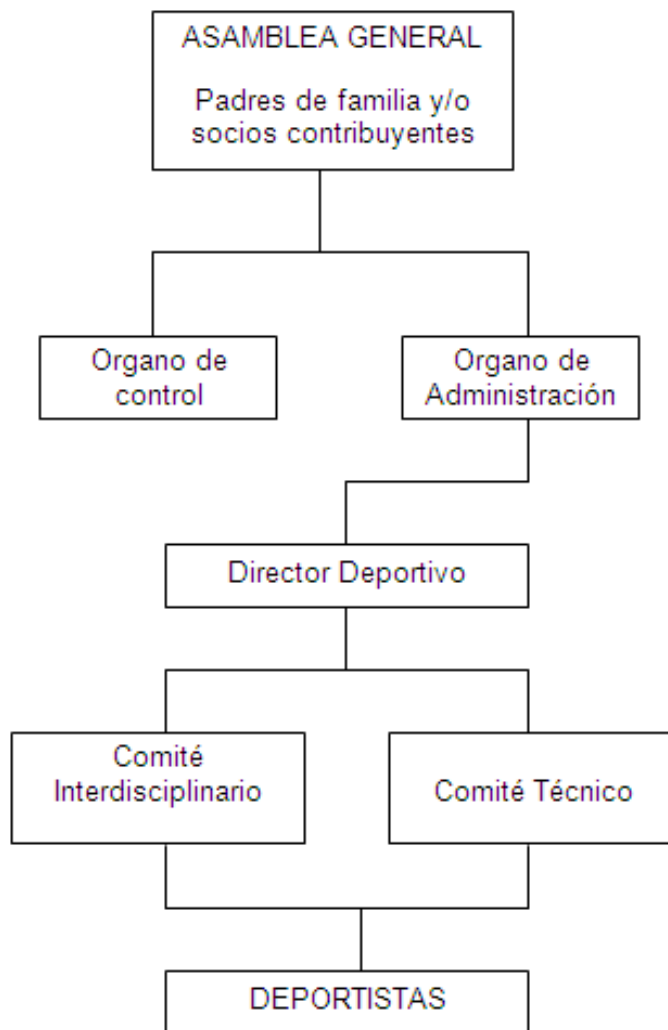
El valor de las inscripciones a los campeonatos y otras participaciones.

Los bienes muebles e inmuebles que adquieran para la prestación de sus servicios y su funcionamiento.

Los rendimientos derivados de sus bienes o de otra actividad que desarrollen dentro de su objeto.

Considerado todo lo anterior, es evidente que la facultad que tienen las Ligas Deportivas, para fijar parámetros razonables y proporcionales de cobro para inscripción y participación en los diferentes torneos deportivos, depende exclusivamente de la autonomía del máximo órgano social, y de lo estipulado en los estatutos del mismo.

## ORGANIGRAMA DE UNA LIGA DEPORTIVA<sup>12</sup>



### 4.3 ESTADO CIENTÍFICO ACTUAL

Los Cuarenta Hitos del Deporte Risaraldense<sup>13</sup>

Siendo este libro una prolongación del autor Hugo Ocampo en su trabajo de investigación sobre el deporte Risaraldense, iniciado con su primer libro

<sup>12</sup> TOBON ECHEVERRI, Antonio José y RODRÍGUEZ BOTERO, Luisa María Evolución de las Escuelas de Ciclismo en Risaralda 1986 – 2008, trabajo de grado Ciencias del Deporte y la Recreación, Universidad Tecnológica de Pereira.(por publicar)

<sup>13</sup> OCAMPO VILLEGAS Hugo, Los Cuarenta Hitos del Deporte Risaraldense, Editorial Graficas Olímpica S.A, Pereira, Colombia, 2005.p 163-165

“Protagonistas”, en un recorrido a lo largo de las cuatro décadas, desde la creación del departamento en 1967, destacando los sucesos más significativos que le dieron lustre y han sido motivo de orgullo imperecedero. Es una recopilación informativa y estadística que resumen los 40 hechos de actuaciones y eventos de gran dimensión que repercutieron más hondamente en la vida deportiva, no solo de la región si no del país entero. Y se vuelve un instrumento para mantener viva la memoria del departamento, de tal manera que las generaciones presentes puedan reconocer con gratitud a todos aquellos hombres y mujeres deportistas que con sus actuaciones contribuyeron a enaltecer el nombre de Risaralda.

El autor inicia mencionando el ciclista Alfonso Galvis Cano, quien fue la primera mellada de oro para el departamento en el campeonato de ruta, desarrollado en Bucaramanga, el 4 de junio del 1967, por tal motivo lo ubica como el Hito número 1 en su libro.

El Judo por su parte aporta dos Hitos, el numero 32 donde menciona a la Judoka Yajaira López, por obtener la primera medalla de oro en un torneo panamericano de Judo desarrollado en Cali, en 1997, la cual fue la única medalla de oro obtenida por Colombia en este certamen, y al igual de otros muchos logros deportivos los cuales el autor plasmo en su libro “Protagonistas”. La pareja de Katas conformada por Luis Gabriel Montes y Glatenferd Escobar, son reconocidos como el Hito numero 40, ya que a su publicación esta modalidad solo tenía un recorrido de solo dos años, pero en este corto tiempo lograron obtener importantes resultados en campeonatos nacionales como internacionales, ubicándolos como deportistas de altos logros de la región y de Colombia.

#### Protagonistas del Deporte Risaraldense<sup>14</sup>

Este es el primer libro escrito por el periodista deportivo Hugo Ocampo, con el cual buscaba plasmar y hacer un reconocimiento perduradero a los deportistas que enaltecieron en sus inicios al departamento del Risaralda. En el libro mencionan a una variedad de deportistas, a los cuales el autor realizo una reseña histórica de sus logros y de su vida deportiva.

Como es de resaltar el Judo aporta una Protagonista (Yajaira López) la cual por sus logros deportivos tanto nacionales como internacionales, fue reconocida tanto a nivel regional como nacional, siendo una fiel exponente del Judo Colombiano.

---

<sup>14</sup> OCAMPO VILLEGAS Hugo, Protagonistas del Deporte Risaraldense, Editorial Graficas Olímpica S.A, Pereira, Colombia, 2007

## Reconstrucción Historiográfica del Baloncesto en Pereira <sup>15</sup>

La reconstrucción historiográfica del baloncesto en Risaralda, nace a raíz de no contarse con ningún tipo de estudio detallado que le permitiera a cualquier persona, conocer los procesos históricos por los que ha tenido que pasar este deporte.

El trabajo se interesa en tocar puntos tales como: campeonatos, jugadores destacados, anécdotas, dirigentes, entrenadores. La mayor dificultad para su desarrollo fue la inexistencia de archivos físicos y/o virtuales que den cuenta de lo vivido históricamente en las dependencias responsables de esta disciplina deportiva.

La reconstrucción de la historia del baloncesto se inicia en la década de los 40's hasta nuestros días, y se realizó a partir de la recuperación testimonial de los protagonistas de la misma a través de entrevistas y se complementó con información gráfica procedente de archivos fotográficos personales, al igual que con diversas fuentes periodísticas (periódicos y revistas).

El contenido del trabajo da entender, el porqué del estancamiento de este deporte en la región, es una constante en los grupos de niños y jóvenes que integran las diferentes categorías, dejar sus procesos en medio camino, esto se da por los problemas internos de las organizaciones encargadas de promover este deporte en la región. Se deben tomar las medidas necesarias para que el baloncesto no caiga algún día en el olvido, viviendo siempre a la sombra de otros deportes.

Para lograr lo anterior se realiza una descripción detallada de lo acaecido década a década alrededor del baloncesto Risaraldense en relación con: campeonatos (Torneos Departamentales y Municipales, Zonales Nacionales, Juegos Nacionales, Clasificatorios, interligas e interempresariales), Hitos, anécdotas, jugadores, Instituciones de promoción y regulación deportiva, dificultades, equipos, triunfos - derrotas, dirigentes, entrenadores, viajes, patrocinadores, entre otros.

Finalmente, el trabajo pretende ser un primer aporte para una mejor comprensión del significado de las prácticas deportivas para la región.

Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la organización deportiva del estado Trujillo (Perú) <sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> GONZALEZ SANTOS Mauricio Alejandro, Reconstrucción Historiográfica del Baloncesto en Pereira, 2006

<sup>16</sup> ROMERO FONTANILLES Ángel, Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la organización deportiva del estado Trujillo (Perú) En: Monografias.com, 2008. Disponible desde internet: <http://www.monografias.com/trabajos67/organizacion-deportiva-trujillo-peru/organizacion-deportiva-trujillo-peru2.shtml>

La necesidad de encausar un proceso investigativo dirigido a la **sistematización de las principales transformaciones ocurridas en la Organización Deportiva Regional del Estado Trujillo** en dos periodos fundamentales de trabajo (Coordinación Trujillana del Deporte y Servicio Autónomo Trujillano del Deporte), constituye el móvil investigativo que por encargo de su Coordinador General se desarrollo entre los meses de Marzo-Agosto del 2008.

Para ordenar y sistematizar toda la información se utilizaron métodos científicos del nivel teórico y empírico que favorecieron al análisis e interpretación de los resultados y que como producto final se elabora un Manual de informaciones históricas que enriquece la historia de la localidad, constituyendo su **significación practica**.

El trabajo de investigación se estructura en dos Capítulos. **El Capítulo I:** se realiza una fundamentación teórica e histórica de la Organización Deportiva y en el **Capítulo II:** se sistematizan las transformaciones en el desarrollo histórico de la Organización Deportiva y su contribución a las políticas de desarrollo.

Como **novedad científica** por primera vez se enfrenta un proceso de investigación de tal envergadura en esta Organización Deportiva que marca un hito en la actividad de la ciencia y la técnica creando las condiciones necesarias para la continuidad de próximas investigaciones científicas direccionadas en esta misma línea de pensamiento o en otras ramas del saber de las actividades físicas y deportivas.

Modelo teórico metodológico para potenciar las investigaciones históricas locales del deporte en los profesionales de la Cultura Física <sup>17</sup>

Pretendemos abordar, los hechos y acontecimientos más relevantes de la actividad física deportiva desde la localidad en el municipio Guantánamo que marcan trascendencia en el movimiento deportivo cubano, a partir de modelos teóricos metodológicos que permiten potenciar las investigaciones históricas locales del deporte en los profesionales del sector deportivo.

Se realiza una valoración de la importancia de la incursión del conocimiento histórico del deporte en las estrategias y planificación del proceso competitivo, así como los principales valores que deben prender en un atleta con nuevas perspectivas dentro del proceso de formación socialista.

---

<sup>17</sup> FIGUEREDO DE LA ROSA Enmanuel Adrian, Modelo teórico metodológico para potenciar las investigaciones históricas locales del deporte en los profesionales de la Cultura Física. En: Monografias.com, 2009. Disponible desde internet: <http://www.monografias.com/trabajos70/potenciar-investigaciones-deporte-profesionales-cultura-fisica/potenciar-investigaciones-deporte-profesionales-cultura-fisica.shtml>

En ella se contribuye con varios modelos metodológicos, como realizar una investigación histórica con calidad, a partir de diversos métodos y técnicas científicas que proporcionan resultados significativos y como estos se implementan en la formación de nuestros estudiantes y profesionales del deporte para elevar y actualizar la preparación integral, deportiva y cultural.

Se destacan un conjunto de resultados deportivos locales publicados por el autor en los libros "Guantanameros en Juegos Olímpicos" y la "historia del Levantamiento de Pesas en Guantánamo" como respuesta a los instrumentos y aportes de la tesis en su orden metodológico.

Esperamos que este modesto esfuerzo se convierta en algoritmo de trabajo y fuente de consulta para todo el personal que desee conocer el desarrollo de la actividad deportiva en su localidad, que son muchos, aman y defienden nuestra historia, pues no en vano el apóstol José Martí dijo " que el amor al terruño es premisa fundamental del amor de la patria"

## **5. METODOLOGÍA PROPUESTA**

### **5.1 DISEÑO**

La presente investigación es de carácter descriptivo, la cual quiere recopilar información cronológica, buscando conocer los hechos por orden sucesivo de fechas, de los momentos más representativos de la Liga Risaraldense de Judo desde la parte administrativa, técnica, de resultados y de escenarios deportivos. Por medio de la recopilación de archivos oficiales (reconocimiento deportivo), archivos pictóricos (fotografías personales de judokas y ex judokas), material de publicaciones (del Diario de la Tarde y del Diario del Otún), del material impreso (libros periodísticos deportivos); ya que todo estos vestigios son más confiables que otras fuentes secundarias. Todas estas fuentes serán sometidas a una crítica externa e interna para suministrar un relato verídico,<sup>18</sup> al igual se realizaran entrevistas a las personas que han tenido contacto directo con la liga (fuente primaria).

Los materiales básicos en las investigaciones históricas son las fuentes primarias (testigos oculares de los hechos pasados), pero en ocasiones los investigadores deben de utilizar fuentes secundarias (personas que no observaron directamente el suceso, objeto o condición), y estas en la presente investigación serán las fuentes bibliográficas, los periódicos a consultar. Las fuentes secundarias le proporcionan a la investigación una visión global del campo del que forma parte el problema, acumula antecedentes para la investigación y forjar una idea general en el que se debe desarrollar el trabajo.<sup>19</sup>

#### **Metodología para la Recopilación Fotográfica:**

Se buscara en todas las publicaciones del Diario de la tarde y del diario del Otún entre sus publicaciones desde el año 1984 al 2010, en las cuales tengan información de la Liga Risaraldense de Judo sobre los componentes administrativos, técnicos, de resultados deportivos y de escenarios en los cuales se han desarrollado las practicas de este deporte, a estos archivos se organizaran en carpetas por cada año

### **5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Debido a que en esta investigación se pretende hacer una recopilación histórica de los hechos y datos más relevantes de la liga Risaraldense de Judo, esta se tomara como población objeto de estudio.

---

<sup>18</sup> Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer. Manual de técnica de la investigación educacional, 2006, Disponible desde internet: <http://noemagico.blogia.com/2006/100101-la-investigacion-historica.php>



### **5.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Recopilación fotográfica a los hechos publicados en los periódicos del Diario de la tarde y del diario del Otún desde 1984 al 2010, las fotografías se organizaran en carpetas por cada año

- Entrevistas individuales, con las cuales se pretende conocer la historia de la creación y evolución de la liga de Judo en el departamento de Risaralda tanto en la parte Administrativa, Técnica, de Resultados Deportivos y de Escenarios Deportivos.
- Compilación de resultados deportivos de cada año, por medio de los archivos de la liga y bibliografía deportiva del departamento.
- Recopilación fotográfica personal de los entrevistados y demás actores de la liga que nos ayudaran a compilar mayor información tanto en la parte Administrativa, Técnica, de Resultados Deportivos y de Escenarios Deportivos.

### **5.4. EVALUACIÓN ÉTICA**

De acuerdo con la resolución 8430 de 1993 del entonces Ministerio de Salud (artículo 11) la investigación es sin riesgo, porque es descriptiva y los instrumentos para obtener la información fueron entrevistas que no implicaban la manipulación de las personas en ningún sentido.

Se justifica teóricamente la investigación por la ausencia de conocimiento, ya que no existe una compilación ordenada y sistematizada que dé a saber del proceso de formación y evolución de la liga en cuanto a la parte Administrativa, Técnica, de Resultados y de Escenarios Deportivos, desde su creación en el departamento de Risaralda.

En cuanto a la relación riesgo/beneficio, el riesgo es inexistente y, en cambio, los beneficios que se pueden derivar de este conocimiento son evidentes.

## 6. RESULTADOS

### 6.1 HISTORIA DEL JUDO EN RISARALDA 1984 - 2010

La historia de la liga Risaraldense de Judo comienza cuando un joven Judoka caldense, Álvaro Peláez Castellano se desplaza hacia nuestro departamento, por motivos laborales, Cuando se estaba preparando para intervenir en el Campeonato Nacional de Mayores de Judo en 1984, que tenía como sede a Bucaramanga, en representación de Caldas, Álvaro Peláez se debe trasladar a Pereira por razones de su trabajo. Pero, en esta ciudad, no se practica Judo y decide cambiar de colchoneta, dedicándose por espacio de seis meses a la Lucha Olímpica.

Imagen 1. Fotografía Álvaro Peláez Castellano



Álvaro Peláez se encuentra en Pereira con Julio Cesar Villada que también era Judoka de Manizales y estaba por abrir su propio gimnasio en la ciudad y le propone integrar un grupo de Judo. Este fue el primer paso para la posterior conformación de la Liga Risaraldense. Y de paso, Julio Cesar Villada se convirtió en el primer entrenador de esta Liga.

Imagen 2. Fotografía Julio César Villada



Y como no había escenario, le piden a la liga de Lucha un rincón en su colchoneta. Así comenzaron las prácticas.

Con el pasar de los días el auge del Judo en Pereira es notorio y se conforma un grupo más o menos de 60 personas, y como no cabían todos -tanto los de Lucha como los de Judo- se habla con los Luchadores para que presten la colchoneta una vez por semana para poder entrenar un poco más cómodos, sólo los de Judo.

Al pasar de los meses el Judo sigue ganando más adeptos y como no había más espacio la liga de lucha les dice que ya no les puede prestar más la colchoneta, porque ellos la necesitan para el desarrollo sus actividades.

Por esta razón, Julio Cesar Villada les pide sólo un día más para utilizar la colchoneta, con el motivo de convocar a todos los que estaban entrenando en ese momento, que eran alrededor de 120 personas, e invita al director de Coldeportes Risaralda de ese entonces que era el doctor Álvaro Marín, para que viera la cantidad de deportistas que practicaban Judo. El funcionario se sorprende y le dice a Julio Cesar Villada que todos esos deportistas no pueden entrenar en ese hacinamiento, porque puede ocurrir un accidente.

En ese momento la Liga de Tenis de Mesa estaba casi que inactiva, razón por la que el Director de Coldeportes autoriza ocupar un espacio de su área de trabajo en el Coliseo Menor, de unos 50 metros cuadrados delimitados por una malla. Esta determinación no fue muy bien recibida por los tenimesistas.

Ya con el espacio surgió otra dificultad: no se contaba con la colchoneta y no había como comprarla. No queda otra que acudir al vecino Caldas, que presta una de 3 x 3 metros, pero demasiada pequeña para entrenar. Por tal motivo Julio Cesar Villada se ideó la metodología, que mientras unos hacían uchikomis (entradas) en el pavimento, otros hacían lanzamientos en la colchoneta y luego se turnaban.

Julio Cesar Villada y Álvaro Peláez, pensando cómo mejorar las condiciones de sus entrenamientos, se acordaron que en el antiguo Japón se entrenaba sobre cisco de arroz y el primero se dio a la tarea de desplazarse al departamento del Huila, con el objetivo de comprar una cantidad suficiente para llenar el espacio que se les había dado con cisco de arroz.

Regresa al otro día, entrada la noche, con un camión doble troque lleno de cisco de arroz con el cual cubren el área de práctica con una capa de 40 ó 50 centímetros de grosor. En esta labor de entrar el cisco se demoraron toda la noche y parte de la madrugada. Al tener todo el espacio cubierto Álvaro Peláez y Julio Cesar Villada compraron una lona de plástico para cubrir toda el área y así se hizo la primera colchoneta para entrenar Judo en Risaralda.

En el año 1987 se retira el entonces entrenador Julio Cesar Villada, por motivos personales. Por esta razón Álvaro Peláez se da a la tarea de conseguir un nuevo entrenador y se desplaza a la ciudad de Manizales. En ese momento había recién salido del ejército Jhon Harold Londoño y Álvaro Peláez lo conocía pues eran compañeros de entrenamiento. Le propuso venirse para Risaralda a trabajar como entrenador pero sólo hasta comienzos de 1988 se concreta una oferta laboral como monitor para que terminara de preparar a unos competidores que iban a representar a Risaralda en los Juegos Nacionales que se realizarían ese año en el eje cafetero (1988).

Imágen 3. Fotografía Jhon Harold Londoño



La práctica de este deporte se formalizó a través de la creación de la Liga de Risaralda mediante resolución 4679 del 29 de diciembre de 1987, con seis clubes: Jasdris, Social y Deportivo Telecom, Polideportivo Salesiano, Inem Felipe Pérez, Budokan y Empleados de la Gobernación.

Imágen 4. Fotografía Carlos Enrique Ramírez Ocampo



El primer presidente elegido fue Carlos Enrique Ramírez Ocampo, en ese entonces vinculado a la política en el Movimiento del Nuevo Liberalismo y quien fue recomendado por el entonces gobernador encargado Jhon Jairo Velázquez ya que conocía de sus inclinaciones por la filosofía oriental. Carlos Enrique Ramírez con la ayuda del entrenador John Harold Londoño forjó los cimientos directivos del Judo en Risaralda.

A Carlos Enrique Ramírez lo acompañaron en ese primer comité ejecutivo de la liga Oscar Emilio Jiménez como vicepresidente, Carmenza Velásquez como secretaria, Álvaro Peláez quien hizo las veces de tesorero, Jorge Enrique Styles elegido vocal, Luz Edila Salazar Agudelo y Jorge Morales, fiscales principal y suplente.

Imagen 5. Fotografía Selección Mayores 1988



Desde esa época funcionó la liga de Judo con oficina en el Coliseo Menor –calle 19 con carrera 4ª.- hasta el año 2005 cuando se construye el coliseo de deportes de combate en la villa olímpica, donde actualmente tiene su sede.

En 1993 llega a Pereira otro manizaleño, Antonio María Posada, cinturón negro primer dan, quien estudiaba geología y minas pero había decidido retirarse para optar por la educación física.



Imagen 6. Fotografía Antonio María Posada



Harold Londoño y Álvaro Peláez le proponen venirse para Risaralda a conformar las escuelas de iniciación deportiva y de paso aprovechar que en la Universidad Tecnológica se estaba abriendo una carrera muy similar, el programa ‘Ciencias del Deporte y la Recreación’.

Antonio Posada acepta y se viene a Pereira para hacer parte de dicho proyecto pues Harold Londoño estaba solo y no alcanzaba a cubrir todos los grupos. Empieza con un grupo de personas adultas en horario de la noche y en el día hacia promoción en los centros educativos aledaños para captar nuevos Judokas.

Imagen 7. Recorte de periódico con buenas noticias acerca de este deporte<sup>20</sup>



<sup>20</sup> GUERRERO Cardona, Nahún. El Judo quedó Dorado. En: Periódico La Tarde (Septiembre 06 de 1994)

Al pasar los meses, como era de esperarse, los grupos de iniciación y los de competencia que trabajaba Harold Londoño ya no cabían en la colchoneta, ni por el espacio físico ni por los horarios. En ese momento se alcanza otro logro bien importante cuando el Judo se hizo a otro espacio para la práctica de los semilleros de Judo dentro del mismo coliseo menor.

Esta área era utilizada por los otros deportes como voleibol, tenis de mesa y el propio Judo para trabajos de fortalecimiento muscular, pero el profesor Antonio Posada al ver que su lugar para la preparación de los Judokas de competición era ya insuficiente y, observando que ese espacio era subutilizado, se da a la tarea administrativa de apropiarse legalmente del mismo.

La Dirección Técnica de Coldeportes Risaralda acepta la petición, pero la autorización fue verbal y con una condición: 'aprovechen el fin de semana para que instalen la colchoneta sin que las otras ligas se den cuenta. Así se hizo, a escondidas. Lo que obviamente no gustó a las otras ligas que compartían el Coliseo Menor. El problema grande fue con el entrenador de voleibol quien le hizo el reclamo airadamente al profesor Antonio Posada por la ocupación de una gran parte del espacio.

Imagen 8. Fotografía Campeonato Nacional Prejuvenil 1994



Después de estar montada la colchoneta se empezó a adecuar el espacio para hacerlo más agradable. Tenía un gran problema: se llenaba muy fácil de polvo porque no tenía ventanales, solo unas rejas. Utilizando plásticos transparentes y luego unas latas el sitio se fue arreglando de a poco hasta hacerlo apto para un buen desarrollo de las actividades del Judo.



En esa época es cuando Antonio Posada empieza a formar a varios Judokas como monitores para la masificación del Judo. Entre ellos estaban Gloria Elena Gil, Emilsen Castañeda, Glatenferd Escobar, Alejandro Mappe Yopez y Luis Gabriel Montes. Ellos fueron contribuyendo a hacer la promoción en los diferentes colegios de la ciudad para llenar las canteras de nuevos Judokas.

Los resultados no se hicieron esperar: la respuesta en los centros educativos hizo una vez más que el nuevo recinto del Judo se viera pequeño para tan crecido número de practicantes. De estos semilleros comenzaron a surgir las primeras figuras competitivas que muy pronto posicionaron al Judo Risaraldense en el plano nacional, gracias a sus buenas actuaciones.

El primer hito en la historia deportiva del Judo se ubica en los Juegos Nacionales de 1988, un año después de la incorporación de Harold Londoño como entrenador, quien sorprendió con la primera medalla de oro de este deporte para Risaralda en las máximas justas, conseguida por Luz Stella Echeverry. Una presea dorada que no estaba en las cuentas de la delegación.

Imagen 9. Noticias sobre Estella Echeverry<sup>21</sup>



La década de los años noventa fue posicionado aún al Judo como 'deporte bandera' de Risaralda gracias a sus progresivos resultados. Es la época de la mejor deportista que ha dado esta disciplina en sus 27 años de historia: Yajaira López, múltiple campeona nacional, coleccionista de medallas en eventos internacionales y primera colombiana en ganar un título panamericano, en la categoría junior, en Cali, en el año 1997, el cual revalidó al año siguiente en

<sup>21</sup> Periódico La Tarde. Judo en Nacional Selectivo. (Agosto 29 de 1988)

Venezuela. Entre 1992 y 1994 fue designada la Judoka más destacada en los torneos nacionales y entre 1996 y 1998 estuvo invicta en Colombia.

Imagen 10. Fotografía Yajaira López Jaramillo un Hito en el Judo Risaraldense



Sin embargo, vendrían cuatro años de retroceso deportivo luego que sus entrenadores deciden emigrar a otros frentes. En 1996 Harold Londoño acepta una oferta laboral en la Escuela Nacional del Deporte en Cali y meses después Antonio Posada, luego de culminar su carrera universitaria empieza a trabajar en el Instituto Municipal de Deporte y Recreación –INDER Pereira-.

Imagen 11. Fotografía Juegos Deportivos Nacionales Bucaramanga 1996



Todos los procesos exitosos que se venían cumpliendo se derrumbaron. El Judo queda en manos de su presidente Carlos Enrique Ramírez pero la parte técnica se la entregan al monitor Luis Gabriel Montes sin formación académica específica y sin experiencia en el manejo de competidores. En esos momentos Luis Gabriel hacía las veces de entrenador y de competidor. Por eso la Liga decide traer a un instructor de afuera y ese es el profesor Luis Ochoa quien llegaba de Antioquia, asumiendo el manejo técnico pero sin los resultados de sus antecesores. Sólo permanece por un año.

Para fortuna del Judo Risaraldense, Harold Londoño regresa en el año 2000 a reasumir las funciones justo de cara a los Juegos Nacionales de Nariño-Boyacá. Y pese a encontrar una liga mermada y en decadencia, se da a la tarea de recuperarla y regresarla a los primeros planos de la actividad competitiva. No obstante trabajar contra el tiempo, en los Juegos del 2000 alcanza dos medallas de oro con Flor Alba Santana y Jairo Andrés Vargas. Resultados que, dados los antecedentes señalados, ratificaron a Harold Londoño como uno de los mejores entrenadores del Judo en Colombia.

Imagen 12. Fotografía Selección Juegos Deportivos Nacionales Boyacá 2000



Fue el primer empuje para reanimar administrativamente a la liga. El propio entrenador se da a la tarea de reorganizarla. Surge entonces en esta historia otro manizaleño, Carloman Arias Cardona, un Judoka de vieja data que se había trasladado a Pereira por razones profesionales y quien había sido presidente de la Liga de Caldas con óptimos resultados.

Imagen 13. Fotografía Carloman Arias Cardona



El empalme con Carlos Enrique Ramírez, quien estuvo 15 años al frente de la liga, se hizo con la aceptación de este último. Carloman Arias termina el período hasta el 2002 y es elegido luego por un nuevo cuatrienio. De los dirigentes fundadores de la liga aún subsiste como tesorero Álvaro Peláez Castellanos.

Desde entonces la liga resurgió tanto en lo administrativo como en lo deportivo. La más reciente década (2000-2010) trae consigo dos sucesos importantes: uno, la construcción del gimnasio de deportes de combate en la villa olímpica, con ocasión de los Juegos Bolivarianos 2005 en Pereira, con lo que se mejora la sede locativa para el Judo y el fortalecimiento de una nueva modalidad, las katas, que impulsadas por Harold Londoño encumbran a Risaralda no sólo en la competencia nacional sino también internacional: Glatenferd Escobar y Luis Gabriel Montes fueron los pioneros de esta disciplina que los llevó a destacarse en juegos de ciclo olímpico –Nacionales, Bolivarianos, Suramericanos Y Centroamericanos –, en campeonatos Panamericanos, a figurar en sitiales de privilegio en dos mundiales y obtener un reconocimiento sin precedentes.



Imagen 14. Juegos Suramericanos Medellín 2010 <sup>22</sup>



Hoy en día, nuestro departamento es potencia en las katas del Judo colombiano con un relevo generacional en ambas ramas que le augura bastantes éxitos en futuros años. Bien vale terminar señalando que desde aquella primera medalla de oro en 1988, el Judo ha sido uno de los deportes destacados de Risaralda en los Juegos Nacionales.

---

<sup>22</sup> Periódico La Tarde. Juegos Suramericanos Medellín. (Marzo 20 del 2010)

## 6.2. DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA.

Imagen 15. Fotografía Primer Escenario de la práctica del Judo en Risaralda 1990



Las condiciones del primer escenario –sí así se le puede llamar- que tuvo el Judo en un rincón del Coliseo Menor, debajo de la placa de cemento que sostenía la cancha de voleibol, eran realmente deplorables. Pero ello no fue obstáculo para quienes con entusiasmo decidieron darle vida a este deporte en Risaralda.

Era un lugar pequeño y oscuro “cedido” al tenis de mesa. Para entrar, bajando por una corta escala, había que agachar la cabeza para no golpearla con el piso de la cancha de voleibol. Justamente por la oscuridad el acceso al lugar era para muchos de los visitantes el sitio apropiado para orinar cuando los baños no estaban al servicio porque estaban dañados o cerrados al público. Y como estaba alejado de la puerta de entrada, pues se convirtió en el sanitario no sólo de gente de la calle sino de los propios deportistas, por lo cual los olores eran nauseabundos.

Así, las condiciones higiénicas no eran las recomendables. Había que lavar periódicamente las escalas y el aseo lo hacían los mismos practicantes que iban a entrenar. La puerta para entrar era una lámina delgada, de color verde, asegurada por una cadena y un candado viejo y oxidado.

El recinto era de 6 metros de ancho por 8 de largo. Junto a la pared, una banca de madera elaborada en forma artesanal donde los practicantes se cambiaban la ropa, la cual se dejaba debajo de ella, al igual que los zapatos. La puerta de entrada se habría hacia adentro y a un lado de ella se ubicaba un pequeño

escritorio de metal y una silla que hacían las veces de oficina del entrenador, justo al límite de la colchoneta.

Hablando de colchoneta, ésta era un espacio cubierto con cisco de arroz, cercado con una hilera de ladrillos, con una lona de plástico de color azul de lucha llena de huecos y rasgada en algunas partes que se tenía que mantener pegando y cosiendo periódicamente para que los practicantes no se les fuera a ir un dedo de los pies y se pudieran lastimar.

Obviamente, no era lo ideal. Como estaba rellena de cisco de arroz al practicar los gestos técnicos propios del deporte como los ukemis (caídas) o los lanzamientos siempre se levantaba polvo, razón por la que los practicantes y el entrenador se mantenían afectados por la gripa constante.

El asunto era más serio. A veces salía debajo de la artesanal colchoneta un olor fétido. Sucedió que debajo de la lona que tenía altibajos se metían ratones, los cuales eran destripados en las caídas y lanzamientos. Sólo hasta que el avanzado estado de descomposición llenaba el aire con su hediondez se percataban de ello. Tocaba desbaratar la colchoneta para retirar los roedores muertos.

El sitio de práctica de Judo era delimitado hacia la zona de tenis de mesa por una malla de unos 2 metros que no alcanzaba a cubrir la totalidad de la altura, por lo cual los entrenamientos se veían afectados constantemente porque las bolas de tenis de mesa caían a la colchoneta en forma constante y había que parar la actividad que se estuviera realizando para devolverlas afectando el trabajo del entrenador.

En 1990 se consigue la primera colchoneta –módulos de 2 metros de largo y 1 de ancho con 5 centímetros de grosor- que es traída de Cali por el profesor Harold Londoño. Para botar el cisco de arroz se gastaron ocho días porque la camioneta que se utilizaba para esta labor era prestada por Álvaro Peláez y como estaba ocupado en el día había que esperar que él llegara en la noche para transportarlo esta labor se realiza en ocho días. Ello mejora un poco las condiciones de salubridad.

Sin ser óptimas, las prácticas también se acercaron más a los requerimientos técnicos de esa época. Se adquiere una nueva lona elaborada a la medida, ya que la primera era más grande, se arrugaba durante los entrenamientos y había que parar para volverla a templar.

El otro problema era la iluminación, bastante insuficiente. Era preferible entrenar de día y cuando había que hacerlo de noche tocó muchas veces hacerlo a la luz de las velas porque en el coliseo suspendían constantemente la energía por falta de pago. Así fue durante mucho tiempo hasta que llegó el primer cambio de escenario.

Para realizar el trabajo de fortalecimiento muscular se contaba en esa época con unos cuantos discos de pesas y algunas barras en no muy buen estado que se compartían con las otras disciplinas deportivas que entrenaban en el coliseo menor. Con el paso de los años la liga recibe de Coldeportes Risaralda una implementación en mejor estado para su uso exclusivo.

Otro logro importante fue la adecuación de un nuevo escenario dentro del mismo coliseo menor en el cual empezó a desarrollarse el trabajo con los semilleros. Una colchoneta con módulos similares (la cual era la misma colchoneta traída de Cali por el profesor Harold Londoño que estaba guardada en una bodega de las oficinas de Álvaro Peláez) en un local mucho más amplio y más aireado, aún cuando el polvo hacía de las suyas pues la puerta y los ventanales eran enrejados y no tenían vidrio.

Con la realización de los Juegos Bolivarianos en el Eje Cafetero en el año 2005 se construye en la Villa Olímpica, adyacentes a las piscinas, el coliseo para deportes de combate que hoy ocupan Judo, Lucha Olímpica y Taekwondo.

Imagen 16. Fotografía escenario actual de la práctica del Judo en Risaralda



Ello obliga también a la adquisición de una colchoneta reglamentaria, montada en una buena tarima y de una mejor implementación tecnológica que indudablemente contribuyó a incrementar el desempeño técnico de los deportistas, reflejado en los resultados. Así el Judo quedó con una nueva infraestructura para el entrenamiento de sus semilleros, de los deportistas de alta competencia, para la realización de campeonatos regionales y nacionales.



La nueva dotación ayuda a descentralizar el Judo en Risaralda dado que los módulos que se utilizaban en el Coliseo Menor se repartieron por varios municipios como Marsella, Dosquebradas, La Celia y Quinchia, abriéndose el espacio para atraer nuevos adeptos al deporte mediante el programa Polos de Desarrollo de la Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura de Risaralda.

### 6.3. EVOLUCION TECNICA

En principio el Judo no tuvo ni técnicos ni monitores formados académicamente. Sucesivamente han prestado su servicio a la liga, desde su creación, Julio Cesar Villada, Jhon Harold Londoño Kratz, Antonio María Posada Arbeláez y Luis Eduardo Ochoa (un año).

Julio Cesar Villada empezó avalado únicamente por su experiencia como deportista. Tiempo después hizo un diplomado en la Escuela Nacional del Deporte. Cuando Harold Londoño se vinculó lo hizo en plan de monitor y luego inició sus estudios en la Universidad Tecnológica. Así se convirtió en técnico de la liga –el de mayores resultados- con especialización en entrenamiento deportivo. Actualmente sustenta el cinturón negro V Dan.

Imagen 17. Fotografía Luis Gabriel Montes, Jhon Harold Londoño y Glatenferd Escobar<sup>23</sup>



Antonio Posada, cuando llegó a Pereira tampoco era formado en la academia e igualmente acá decide hacer estudios universitarios y hoy en día es cinturón negro I Dan.

<sup>23</sup> Juegos Bolivarianos (Lima, Perú) 2009

Al comienzo los monitores también eran estudiantes de colegio que bajo la tutela de Antonio Posada se fueron formando. Ellos hacían las clases para toda la semana en un cuaderno y se reunían cada ocho días para hacer una evaluación y hacer las correcciones necesarias entre todos con la supervisión del mismo profesor.

Hoy en día los avances son elocuentes en materia del trabajo técnico. Se han implementado diferentes pruebas de habilidad, agilidad, coordinación, fuerza y destreza para detección de talentos. Estas pruebas se hacen en los diferentes colegios de la ciudad y generalmente en los últimos años de primaria y los primeros de secundaria. Esto ha dado un buen resultado a la hora de tener unos competidores de nivel.

Los procesos de preparación y evaluación a los semilleros como a los competidores hoy en día son más tecnificados. Se les cuantifica y se les mide por años y de esto ha salido un archivo representativo con planes gráficos a través de toda la historia del Judo en Risaralda.

Se puede decir que hoy en día los monitores que tiene la liga de Judo de Risaralda son estudiantes o ya han terminado la carrera de Ciencias del Deporte y la Recreación y a ello se le suma que todos son cinturones negros.

Esto indica que el nivel académico y deportivo de los monitores es de alta calidad asegurando así un trabajo profesional y serio con personal calificado al frente de los procesos de masificación y con un entrenador calificado para asumir el liderazgo de las diferentes categorías que representan al departamento y al país en múltiples certámenes.

Estos monitores han sido desplazados a diferentes municipios para la masificación y preparación de los deportistas a certámenes como juegos departamentales, juegos intercolegiados y para pertenecer a la selección Risaralda.

#### 6.4. RESULTADOS DEPORTIVOS

El Judo risaraldense participó por vez primera en un campeonato nacional el 27 y 28 de septiembre de 1985. Lo hizo en el XII torneo de mayores, con un solo competidor en la categoría de 71 kilogramos, representado por Álvaro Peláez Castellano y como entrenador lo acompañó Julio César Villada obteniendo así la primera medalla de bronce para nuestro departamento.

Imagen 18. Primera medalla obtenida por el Judo Risaraldense en su historia



Como ya se dijo, el primer gran éxito lo obtuvo el Judo en los Juegos Nacionales de 1988 en Manizales, Armenia y Pereira, con Luz Stella Echeverry, quien le dio a Risaralda la medalla de oro, compitiendo en la división de los 48 kilogramos. Una presea que no estaba en los cálculos de la delegación. En ese mismo evento Alejandro Heriberto Mappe alcanzó el bronce en 56 kilogramos.

A Luz Stella también le quedó el orgullo de ser la primera deportista de Judo de Risaralda en hacer parte de una selección nacional. Participó en los Juegos Bolivarianos de Ambato, Ecuador, aunque no logró subir al podio.

Imagen 19. Luz Estella Echeverry primera medalla de oro<sup>24</sup>



Los Juegos Nacionales del 92 marcan el comienzo de otra época interesante en materia de resultados. Surgen los nombres de Paula Andrea Saldarriaga y Luis Gabriel Montes, medallistas en dichas justas. Paula Andrea mostró todo su talento, fue campeona nacional en cada una de las categorías y divisiones en que compitió. Su cima la alcanzó cuando fue convocada a la Selección Colombia para los Juegos Internacionales del Océano Pacífico celebrados en nuestro país y que tuvo a Pereira como una de las sedes.

Imagen 20 Juegos Deportivos Nacionales Cartagena 1992



<sup>24</sup> (Juegos Deportivos Nacionales Manizales, Caldas 1988)

En este certamen subió a lo más alto del podio. Luego, en los Juegos del 96 en Bucaramanga repitió la medalla de plata del 92 y le agregó una de bronce. Allí aparecieron otros nombres como Flor Alba Santana, Carolina Ramírez y los hermanos Miller y Yajaira López.

Infortunadamente, cuando se preparaba para intervenir en sus terceras justas, en Nariño 2000, Paula Andrea Saldarriaga tuvo que retirarse a consecuencia de una lesión.

Mientras Paula Andrea Saldarriaga estaba dando buenos resultados, atrás de ella se venía formando un nuevo talento. Se trataba de Yajaira López Jaramillo quien con el correr de los años se fue convirtiendo en la Judoka más representativa que ha tenido el Judo Risaraldense. Durante muchos años se sostuvo campeona nacional en sus diferentes categorías y alcanzó la honrosa distinción de ser la primera que obtuviera una medalla de oro en un campeonato panamericano junior para Colombia y por supuesto para Risaralda. Muy rápido se erigió en un ícono del deporte Risaraldense.

Al lado de Yajaira también se fue dando a conocer su hermano Miller, quien frecuentaba los podios en los campeonatos nacionales y llegó a integrar la selección Colombia.

Imagen 21. Yajaira López Primera Medalla de Oro Panamericana<sup>25</sup>



---

<sup>25</sup> Cali, Valle del Cauca 1997

La siguiente década traería otra inmensa novedad. En el 2002 se abre en Colombia una nueva modalidad de Judo que son las katas. El técnico Harold Londoño, con mucha visión, empezó a trabajarla y muy pronto llegarían buenos resultados, tanto nacionales como internacionales.

Las katas se desarrollan en pareja –una persona que lanza (tori) y la otra que es lanzada (uke)- con una serie de movimientos coordinados y sincronizados en los cuales se reflejan los principio rectores del Judo de Tashi Waza en la especialidad del Nague no Kata.

Estos movimientos son requeridos que los aprenda y los domine todo Judoka aspirante a conseguir su anhelado cinturón negro. Luego, en el 2008, entra a figurar en las competencias nacionales otra modalidad de las Katas, la cual es la Katame no Kata la cual agrupa otros movimientos rectores del Judo, que al contrario de la Nague No Kata esta se realiza totalmente en el suelo (Ne Waza).

En el año 2002 Glatenferd Escobar Ramírez y Luis Gabriel Montes Cuartas bajo la dirección de su entrenador Jhon Harold Londoño Kratz empiezan a practicar esta nueva modalidad consiguiendo su primera medalla de plata, siendo un resultado importante, en los Juegos Nacionales del 2004 realizados en el departamento de Cundinamarca.

De ahí en adelante se abre una nueva puerta para los Judokas risaraldenses en esta nueva modalidad. Su proyección le permitió al departamento convertirse en potencia nacional de la categoría mayores desde el año 2005 con Escobar y Montes y acaparar la selección Colombia desde ese año hasta la actualidad, obteniendo en este tiempo muchos logros para Risaralda como el oro de los Juegos Nacionales del 2008 e igualmente medallas doradas en los certámenes del ciclo olímpico: Bolivarianos, Suramericanos y Centroamericanos.

Su mejor actuación para Colombia la obtuvieron en el campeonato mundial de Hungría del año 2010, con un quinto puesto.



[illegible]

Imagen 23. Fotografía Selección Risaraldense de Katas, 2009



55

#### 6.4.1 Resumen General de Medalleria

Cuadro 7. Medallas Campeonatos Nacionales

<b>MEDALLAS CAMPEONATOS NACIONALES</b>				
<b>AÑO</b>	<b>ORO</b>	<b>PLATA</b>	<b>BRONCE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1988</b>	5	6	14	<b>25</b>
<b>1989</b>	7	8	4	<b>19</b>
<b>1990</b>	37	46	33	<b>116</b>
<b>1991</b>	30	41	47	<b>118</b>
<b>1992</b>	41	39	38	<b>118</b>
<b>1993</b>	43	43	40	<b>126</b>
<b>1994</b>	17	20	17	<b>54</b>
<b>1995</b>	41	26	28	<b>95</b>
<b>1996</b>	1	3	3	<b>7</b>
<b>1998</b>	10	3	5	<b>18</b>
<b>1999</b>	2	1	5	<b>8</b>
<b>2000</b>	2	1	1	<b>4</b>
<b>2001</b>	3	1	1	<b>5</b>
<b>2002</b>	3	1	4	<b>8</b>
<b>2003</b>	5	7	11	<b>23</b>
<b>2004</b>	6	4	6	<b>16</b>
<b>2005</b>	23	24	38	<b>85</b>
<b>2006</b>	43	50	71	<b>164</b>
<b>2007</b>	24	23	59	<b>106</b>
<b>2008</b>	35	33	40	<b>108</b>
<b>2009</b>	18	24	32	<b>74</b>
<b>2010</b>	21	23	16	<b>60</b>
<b>TOTAL</b>	<b>417</b>	<b>427</b>	<b>513</b>	<b>1357</b>



Cuadro 8. Medallas Juegos Nacionales e Internacionales

<b>MEDALLAS JUEGOS NACIONALES E INTERNACIONALES</b>				
<b>AÑO</b>	<b>ORO</b>	<b>PLATA</b>	<b>BRONCE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1988</b>	1		1	<b>2</b>
<b>1989</b>				<b>0</b>
<b>1990</b>		1		<b>1</b>
<b>1991</b>		3	2	<b>5</b>
<b>1992</b>		1	2	<b>3</b>
<b>1993</b>				<b>0</b>
<b>1994</b>		2	2	<b>4</b>
<b>1995</b>	5	4	5	<b>14</b>
<b>1996</b>	1	3	3	<b>7</b>
<b>1998</b>	4	3	3	<b>10</b>
<b>1999</b>				<b>0</b>
<b>2000</b>	2	1	1	<b>4</b>
<b>2001</b>		1		<b>1</b>
<b>2002</b>	1	1		<b>2</b>
<b>2003</b>				<b>0</b>
<b>2004</b>		2		<b>2</b>
<b>2005</b>		1		<b>1</b>
<b>2006</b>	2		1	<b>3</b>
<b>2007</b>	1	2	6	<b>9</b>
<b>2008</b>	1	4	4	<b>9</b>
<b>2009</b>	1	5	3	<b>9</b>
<b>2010</b>	10	4	3	<b>17</b>
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>86</b>

## 7. CONCLUSIONES

Los momentos más representativos de la liga de Judo Risaralda son:

Un momento representativo en la parte Administrativa fue la conformación del primer comité ejecutivo a la cabeza de Carlos Enrique Ramírez, el cual fue fundamental para la organización administrativa de la liga, cargo que desempeñó durante 17 años como presidente. un segundo momento se vive con la llegada de Carloman Arias el cual fue elegido como presidente de la liga en el año 2002, dándole una nueva perspectiva administrativa y de gestión a la liga, lo cual a llevado a la organización a un mayor reconocimiento en el ámbito deportivo regional y nacional.

Al hablar del componente Técnico los momentos de mayor relevancia han sido sin duda alguna la llegada del primer entrenador Julio Cesar Villada, el cual inicia el proceso de iniciación del Judo en el departamento. Otro momento es la llegada del actual entrenador Jhon Harold Londoño el cual le da un nuevo enfoque más técnico, llevando a la liga a posicionarse como una de las mejores ligas de acuerdo a sus resultados deportivos nacionales e internacionales. Un acierto más de la Liga fue la convocatoria de Antonio María Posada para conformar la parte técnica, para liderar los procesos de masificación, realizados en las diferentes instituciones educativas de la ciudad, teniendo una gran aceptación por parte los estudiantes.

Al hablar de los Escenarios Deportivos que ha tenido la liga. El primer espacio fue cedido por la liga de tenis de mesa, en el cual se practico Judo durante sus primeros 20 años y el actual escenario con el que cuenta la liga fue logrado a raíz de los Juegos Bolivarianos del 2005, escenario que actualmente se denomina Coliseo de Deportes de Combate, y la liga comparte escenario con la Liga de Lucha Olímpica y de Taekwondo.

Los deportistas con los mejores resultados deportivos en la historia del Judo Risaraldense son:

- Luz Estella Echeverry con su primera medalla de oro en los juegos deportivos nacionales de 1988, el cual día a conocer a la liga de Judo en el departamento
- Paula Andrea Saldarriaga con su medalla de oro en los primeros Juegos del Océano Pacífico en 1995
- Yajaira López, primera medalla de oro en el campeonato Panamericano y Múltiple campeona nacional
- Luis Gabriel Montes y Glatenferd Escobar: medalla de oro en juegos centroamericanos y del Caribe 2006 y quintos en el campeonato Mundial de Katas.

## **8. RECOMENDACIONES**

Mejorar la publicidad y el reconocimiento que se tiene del deporte en el departamento, y así lograr una difusión más acertada del deporte y sus beneficios.

Se recomienda motivar la participación activa de los presidentes de los clubes, en todo lo relacionado con el manejo de la liga, para evitar un posible declive en los procesos administrativos acertados realizados por el órgano administrativo.

Se debe procurar mantener el nivel académico de los instructores y/o entrenadores, al igual de generar la necesidad de una permanente actualización, tanto técnica como de reglamento, e incentivar a la formación de árbitros a nivel regional y nacional.

Se debe motivar a la participación activa de los instructores, en todo lo relacionado con la preparación técnica de los deportistas en sus diferentes grupos de selección, evitando así, el declive de resultados, ocurrido años atrás.

Retomar el proceso de escuelas de formación de Judo, siendo un gran acierto en la consecución de nuevos practicantes.

En materia de infraestructura, se debe buscar sitios alternos de la liga, para la masificación y promoción del deporte en el departamento, y así descentralizar la práctica del Judo.

Se invita a los diferentes actores de la liga Risaraldense de Judo, para que continúen con la construcción escrita de los sucesos actuales y futuros, por medio de la recopilación de las publicaciones en medios escritos y de igual forma continuar enriqueciendo la base de datos de los resultados; los cuales puedan complementar la presente investigación, con el fin de preservar la historia de tan completo deporte en el departamento.

Con esta investigación se recomienda elaborar un libro, el cual pueda servir como referencia bibliográfica de la historia deportiva del departamento y al igual sirva de ejemplo a las demás ligas existentes en Risaralda, para que construyan su propia historia y pueda ser recordada y perdure con el pasar del tiempo.

Por último se recomienda que este libro sea parte de las publicaciones deportivas que posean las Bibliotecas de la Región y por qué no de Colombia.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- CARRATALÁ. Deval Vicent y CARRATALÁ Sánchez. Enrique. La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos Judo. Laganés, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consejo Superior de Deporte. 2001. 13 p.
- Congreso Colombiano. Decreto Ley 1228 DE 1995. [artículo de internet] Disponible en: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/decreto/1995/decreto\\_1228\\_1995.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/decreto/1995/decreto_1228_1995.html)
- Congreso de Colombia. Ley 181 de 1995,[artículo de internet] Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)
- DEOBOLD B. Van Dalen y William J. Meyer. Manual de técnica de la investigación educacional, 2006, Disponible desde internet: <http://noemagico.blogia.com/2006/100101-la-investigacion-historica.ph>
- FIGUEREDO DE LA ROSA Enmanuel Adrian, Modelo teórico metodológico para potenciar las investigaciones históricas locales del deporte en los profesionales de la Cultura Física. En: Monografias.com, 2009. Disponible desde internet: <http://www.monografias.com/trabajos70/potenciar-investigaciones-deporte-profesionales-cultura-fisica/potenciar-investigaciones-deporte-profesionales-cultura-fisica.shtml>
- FLORESCANO, Enrique. y PÉREZ, Ricardo. Historiadores de México en el Siglo XX. México. D F: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- GONZALEZ SANTOS Mauricio Alejandro, Reconstrucción Historiográfica del Baloncesto en Pereira, 2006.
- KANO, Jigoro. Judo Kodokan. Madrid: Eyra. S.A. 1989. 15 p.
- TOBON. Santiago, Evolución de las Escuelas de Ciclismo en Risaralda 1986 – 2008, trabajo de grado
- LONDOÑO KRAZT, Jhon Harold, Características morfológicas y motrices de los judokas colombianos juveniles y junior masculinos en las divisiones de peso 56, 60, 65 y 71 kg. Trabajo de grado. 1997. 13 – 25 p.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua, [artículo de internet] Disponible en:

[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltObtenerHtml?origen=RAE&LEMA=yudo&SU PIND=0&CAREXT=10000&NEDIC=No#0\\_1](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltObtenerHtml?origen=RAE&LEMA=yudo&SU PIND=0&CAREXT=10000&NEDIC=No#0_1)

- OCAMPO VILLEGAS Hugo, Los Cuarenta Hitos del Deporte Risaraldense, Editorial Graficas Olímpica S.A, Pereira, Colombia, 2005.p 163-165
- OCAMPO VILLEGAS Hugo, Protagonistas del Deporte Risaraldense, Editorial Graficas Olímpica S.A, Pereira, Colombia, 2007
- ROMERO FONTANILLES Ángel, Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la organización deportiva del estado Trujillo (Perú) En: Monografias.com, 2008. Disponible desde internet: <http://www.monografias.com/trabajos67/organizacion-deportiva-trujillo-peru/organizacion-deportiva-trujillo-peru2.shtml>
- TOBON ECHEVERRI, Antonio José y RODRÍGUEZ BOTERO, Luisa María Evolución de las Escuelas de Ciclismo en Risaralda 1986 – 2008, trabajo de grado Ciencias del Deporte y la Recreación, Universidad Tecnológica de Pereira.(por publicar).
- VIVAR, Francisco. Quevedo y su España Imaginada. Madrid: Visor Libros, 2002.

# **ANEXOS**

# **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**Proyecto de Grado “RECOPIACION HISTÓRICA DEL JUDO EN RISARALDA”**

**ENCUESTA PARA  
FUNDADOR JULIO VILLADA**

## **PREGUNTAS ANECDOTICAS**

1. Porque tomo la iniciativa de iniciar el Judo en Risaralda?
2. En qué fecha viene usted a Risaralda a conformar la liga de Judo?
3. Al llegar a Risaralda como se inicio el proceso de conformación de la liga?
4. Quien fue su primer alumno en Judo aquí en Risaralda?
5. Inicialmente con cuantos practicantes inicio el primer grupo?
6. Qué remuneración obtenía al difundir esta práctica deportiva en el departamento?

## **PREGUNTAS ADMINISTRATIVAS**

1. En que periodo estuvo usted prestando sus servicios al Judo en Risaralda
2. Con cuantos clubes se conformo la liga.
3. Cual fue el primer club de Judo que se conformo con cuantos practicantes lo inicio y como se llamaba el club.
4. Cómo y cuándo fue la conformación Quienes fueron las primeras personas que ayudaron a la conformación de la liga?
5. Como se manejaba la parte administrativa de la liga en esa época?
6. Cual fue el apoyo de los entes del deporte del municipio y del departamento en el Proceso de conformación de la liga?
7. En el periodo que usted estuvo cuales fueron las principales transformaciones ocurridas en la organización de la liga risaraldense de Judo en cuanto a la parte administrativa
8. Quienes fueron los primeros directivos de la liga Risaraldense de Judo
9. Con que recursos contaba y de dónde provenían para la participación en eventos?
10. Como se difundía la información de los eventos?

11. Cual fue el compromiso de los entes departamentales y municipales para el apoyo de la liga en sus inicios
12. Principales actividades y resultados alcanzados en las alianzas estratégicas con los entes deportivos departamentales y municipales para el apoyo a la liga.
13. Cual fue el proceso para la consecución de nuevos entrenadores para la liga?

#### **PREGUNTAS TECNICAS**

14. En el periodo que usted estuvo cuales fueron las principales transformaciones ocurridas en la organización de la liga risaraldense de Judo en cuanto a:
  - La parte técnica
  - Cuantos técnicos y monitores profesionales especializado y no especializado contaba la liga en la enseñanza del Judo.
  - Qué tipo de planificación y control de los procesos administrativos y deportivos se llevaban en el inicio de la liga Risaraldense de Judo.

#### **PREGUNTAS SOBRE ESCENARIOS DEPORTIVOS**

15. En que sitio se inicio la práctica del Judo y cuáles eran las condiciones del escenario?
16. Como fue la consecución de la implementación necesaria para el inicio de las practicas de Judo?
17. En el periodo que usted estuvo cuales fueron las principales transformaciones ocurridas en la organización de la liga risaraldense de Judo en cuanto a:
  - Construcción de infraestructura deportiva, cuidado y mantenimiento del mismos
  - Dotación de implementación deportiva y mobiliarios



## **PREGUNTAS SOBRE RESULTADOS DEPORTIVOS**

18. Acontecimientos deportivos relevantes a partir de los siguientes criterios:

- Nombre los eventos deportivos en el que se participo y los que se organizaron por parte de la liga.
- Año del evento deportivo.
- Lugar de realización del evento deportivo
- Delegaciones participantes
- Resultados obtenidos por parte de la liga

19. ¿Cuáles son los resultados deportivos históricos logrados por los judokas de la liga Risaraldense de Judo durante su permanencia en la liga Risaraldense de Judo

Si considera necesario abordar otros temas relacionados con el proceso de evolución y desarrollo del la liga risaraldense de Judo, le estaremos agradecidos

Por todo lo expresado, le damos las gracias por los aportes contribuido a nuestra investigación

## **Proyecto de Grado “RECOPILACION HISTÓRICA DEL JUDO EN RISARALDA”**

### **ENCUESTA PARA FUNDADORES Y ADMINISTRATIVOS DE LA LIGA RISARALDENSE DE JUDO**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

#### **PREGUNTAS ANECDOTICAS**

1. Porque tomo la iniciativa de iniciar el Judo en Risaralda?
2. Cuáles fueron los principales hechos en la conformación de la liga risaraldense de Judo?
3. Qué recuerda de cómo y quién inicio la práctica del Judo en Risaralda
- 4.Cuál es el periodo y año en que comenzó a colaborar con la liga risaraldense de Judo y los periodos y años que puede brindar información
5. Como se inicio el proceso de conformación de la liga y sus clubes?
6. Con cuantos practicantes inicio el primer grupo?
7. Qué remuneración obtenía al difundir esta práctica deportiva en el departamento?

#### **PREGUNTAS ADMINISTRATIVAS**

1. Puede describir las condiciones administrativas al comienzo de la liga en el departamento?
2. En el periodo que usted estuvo cuales fueron las principales transformaciones ocurridas en la organización de la liga Risaraldense de Judo en cuanto a
  - La parte administrativa
  - Recurso humano vinculado a la liga
3. Conformación inicial de: directivos, entrenadores y practicantes
4. Como se difundía la información de los eventos

## **PREGUNTAS TÉCNICAS**

5. Puede describir las condiciones técnicas de la colchoneta,
6. Puede describir las condiciones del escenario deportivo donde se desarrollaban las practicas?
7. En el periodo que usted estuvo cuales fueron las principales transformaciones ocurridas en la organización de la liga Risaraldense de Judo en cuanto a:
  - La parte técnica
  - Dotación de implementación deportiva
  - Recurso humano técnico o profesional especializado y no especializado en la enseñanza del Judo

## **PREGUNTAS SOBRE ESCENARIOS DEPORTIVOS**

8. Puede describir las condiciones de infraestructura al comienzo de la liga en el departamento y sus transformaciones al pasar del tiempo?

## **PREGUNTAS SOBRE RESULTADOS DEPORTIVOS**

9. ¿Cuáles fueron sus principales logros deportivos cuando estuvo vinculado a la liga Risaraldense de Judo?
10. Acontecimientos deportivos relevantes a partir de los siguientes criterios:
  - Nombre del evento deportivo en el que se participo y los que se organizaron por parte de la Liga
  - Año del evento deportivo
  - Lugar de realización del evento deportivo
  - Delegaciones participantes
  - Resultados obtenidos por parte de la liga
  - Relaciones con otras organizaciones
  - Principales actividades y resultados alcanzados en las alianzas estratégicas con los entes deportivos departamentales y municipales
11. ¿Cuáles son los resultados deportivos históricos logrados por los judokas de la liga Risaraldense de Judo durante su permanencia en la liga Risaraldense de Judo?

¿Conoce usted de literaturas o bibliografías que aborden la historia del Judo en el departamento de Risaralda?

Si considera necesario abordar otros temas relacionados con el proceso de evolución y desarrollo del la liga risaraldense de Judo, le estaremos agradecidos

## Proyecto de Grado “RECOPILACION HISTÓRICA DEL JUDO EN RISARALDA”

### GUÍA PARA TESTIMONIOS JUDOKAS ACTIVOS

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

#### PREGUNTAS ANECDOTICAS

1. Año en que ingreso a practicar Judo : \_\_\_\_\_
2. Nombre de su entrenador  
\_\_\_\_\_
3. Conoce usted, quien y como inicio la práctica del Judo en Risaralda?
4. Como se entero de la existencia del Judo en Risaralda
5. Con cuantos compañeros inicio la práctica del Judo

#### PREGUNTAS ADMINISTRATIVAS

6. Exprese según su criterio las transformaciones que ha percibido de la liga risaraldense de Judo respecto a:
  - El funcionamiento administrativo de la liga
  - Evolución de la parte administrativa

#### PREGUNTAS TÉCNICAS

7. Exprese según su criterio las transformaciones que ha percibido de la liga risaraldense de Judo respecto a:
  - A su preparación deportiva
  - Respecto a la preparación de su entrenador
8. Qué grado de cinturón tiene?

#### PREGUNTAS SOBRE ESCENARIOS DEPORTIVOS

9. Evalúe la calidad de las instalaciones deportivas para el desarrollo de su preparación.

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO

Por que \_\_\_\_\_

10. Evalúe la calidad del material o implementos deportivos existentes para el desarrollo de su preparación

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO

Por que \_\_\_\_\_

## **PREGUNTAS SOBRE RESULTADOS DEPORTIVOS**

11. Principales resultados alcanzados en su carrera deportiva teniendo en cuenta: nombre del evento, año, lugar y resultados individuales o colectivos alcanzados.

12. Exprese según su criterio las transformaciones que ha percibido de la liga risaraldense de Judo respecto a: la evolución de la parte de resultados deportivos

Podría facilitar algunas evidencias de sus resultados alcanzados, en lo individual o por la liga.

¿Conoce usted de literaturas o bibliografías que aborden la historia del deporte en el departamento de Risaralda?

## Proyecto de Grado “RECOPILACION HISTÓRICA DEL JUDO EN RISARALDA”

### GUÍA PARA TESTIMONIOS A EX.-JUDOKAS

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

#### PREGUNTAS ANECDOTICAS

1. Año en que ingreso a practicar Judo : \_\_\_\_\_
2. En qué año dejo de practicar Judo: \_\_\_\_\_
3. Por que dejo de practicar Judo  
\_\_\_\_\_
4. Nombre de su entrenador  
\_\_\_\_\_
5. Conoce usted, quien y como inicio la práctica del Judo en Risaralda?
6. Como se entero de la existencia del en Risaralda
7. Con cuantos compañeros inicio la práctica del Judo

#### PREGUNTAS ADMINISTRATIVAS

1. Exprese según su criterio las transformaciones que ha percibido de la liga risaraldense de Judo respecto a:
  - El funcionamiento administrativo de la liga
  - Evolución de la parte administrativa

#### PREGUNTAS TÉCNICAS

- 5 Exprese según su criterio las transformaciones que ha percibido de la liga risaraldense de Judo respecto a:
  - La parte técnica con respecto a su preparación deportiva
  - La parte técnica con respecto a la preparación de su entrenador
6. Hasta qué grado de cinturón obtuvo?

#### PREGUNTAS SOBRE ESCENARIOS DEPORTIVOS

7. Evalué la calidad de las instalaciones deportivas para el desarrollo de su preparación.

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO

Por qué?

\_\_\_\_\_

8. Evalúe la calidad de material o implementos deportivos existentes para el desarrollo de su preparación

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO

Por qué?

---

- Cuales transformaciones ha percibido con respecto a los escenarios deportivos de la liga risaraldense de Judo, si los conoce en la actualidad.

### **PREGUNTAS SOBRE RESULTADOS DEPORTIVOS**

9. Principales resultados alcanzados en la carrera deportiva teniendo en cuenta: nombre del evento, año, lugar y resultados individuales o colectivos alcanzados

10. Exprese según su criterio las transformaciones que ha percibido de la liga risaraldense de Judo respecto a: la evolución de la parte de resultados deportivos

Podría facilitar algunas evidencias de sus resultados alcanzados, en lo individual o por la liga.

¿Conoce usted de literaturas o bibliografías que aborden la historia del deporte en el departamento de Risaralda?

Por todo lo expresado, le damos las gracias por los aportes contribuido a nuestra investigación